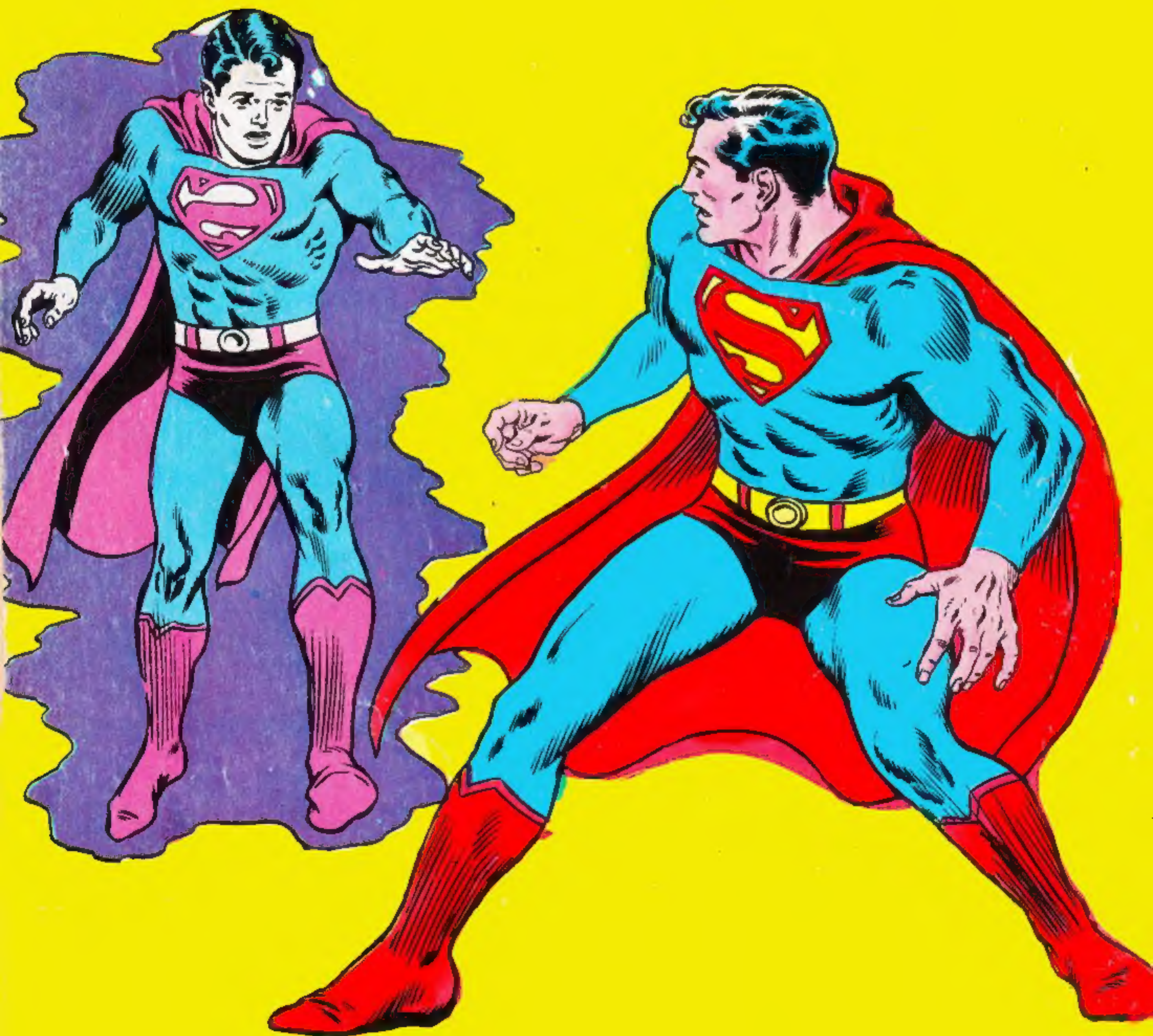


سوبرمان

البطل الجبار





This is a fan base
production, not for sale or
Ebay Please delete this file
after reading it, and buy
the original licensed release
as it hits the arabic
markets to support
its continuity

هذا العمل لعشاق أدب
القصة المصورة العربية
ويهدف في الأساس
لتوفير المتعة الأدبية لهم
وليس الهدف الأساسي
منه الترويج على الإطلاق.
نرجوا حذف هذا العدد بعد
قراءته وشراء النسخة
الأصلية المرخصة فور نزولها
للأسواق العربية
لدعم استمراريتها.

سوبرمان

== البطل الجبار ==



كل من هذين الرجلين يمثل شخصية "سوبرمان" السرية ... كيف يمكن ذلك ؟؟ ستقرأ في هذه القصة عن "نبيل" آخر، وهو رجل عفيف وخطر على المجتمع ... لذلك أطلق عليه اسم ...

نبيل فوزي المتوحش !



ما هذا
الشيء؟

ولكنها توقفت فوق البحر
وانطلقت منها اشعاعات
عظيمة ... كانت لها
عاقبة وخيمة ...

ذات يوم ظهرت
من السماء ككرة
غريبة الشكل تشع
من جوار أحسنا كرا
بالرؤا ...

من يعلم ...
ولكنه يحرك
مياه البحر
بقوة !!



ربما غرقت المدينة
بكاملها يا رندة ...
الأفضل أن نحتمي
في مكان عال !!



وفي مكتب الكوكب الجوي حيث كان "بيل" (سوبرمان)
ورندة يعملان ...

ماذا؟

وصلتنا هذه البرقية
يا بيل ... إن عاملاً
قوياً سبب أمواجاً
ضخمة أخذت
تتجه نحو
ميناء "مور" !!



بعد ذلك في محطة الرادار ...
... رأينا شيئاً غريباً
يا سيدي ... ولأن لم نعرف ماهو!

ربما طائرة ركاب وقد
تحولت عن خط سيرها ...
أين هي؟
إنها تبعد
حوالي ٤٥
ميلاً عن
الشاطئ !!



فمن شأنه فرجة...
الحالة معقدة للغاية
يجب أن أسرع!



أنا مضطّر أن أمثل
دور الجبان، مع
الأسف الشديد، ولكني
بحاجة إلى عذري أذهب
وأتحول إلى
"سوبرمان"

حقاً يا "بيل" انك
مزعج! متى تتصرف
كالرجال؟



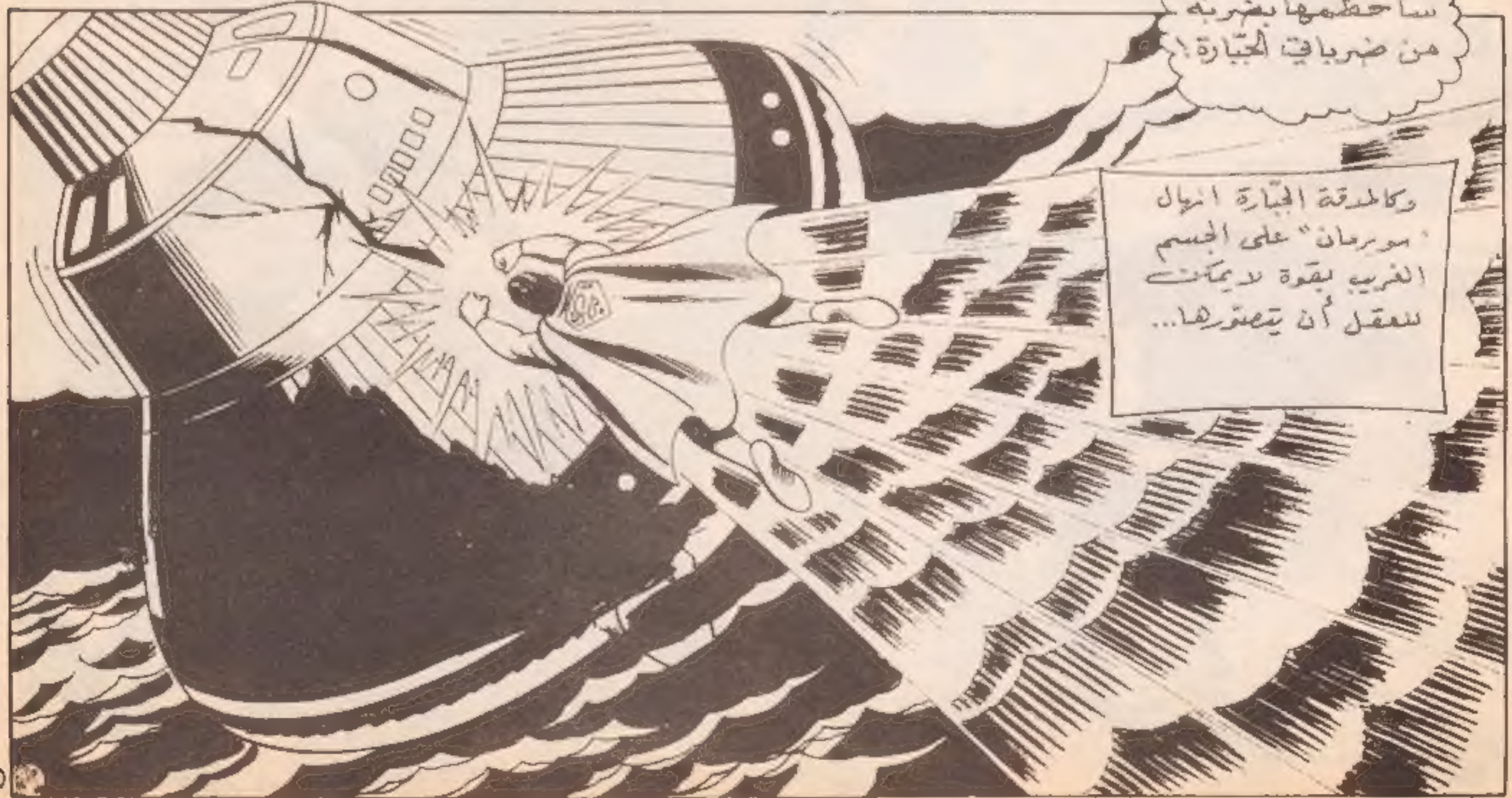
آه... إن الحالة أسوأ ممّا
تصوّرت... ولكني لاحظت سبب
هذه الكارثة بواسطة نظري
التلسكوبي!

وبومضة عين
كان بطل مدينة
"مور" في
طريقه نحو
مكان الحادث...



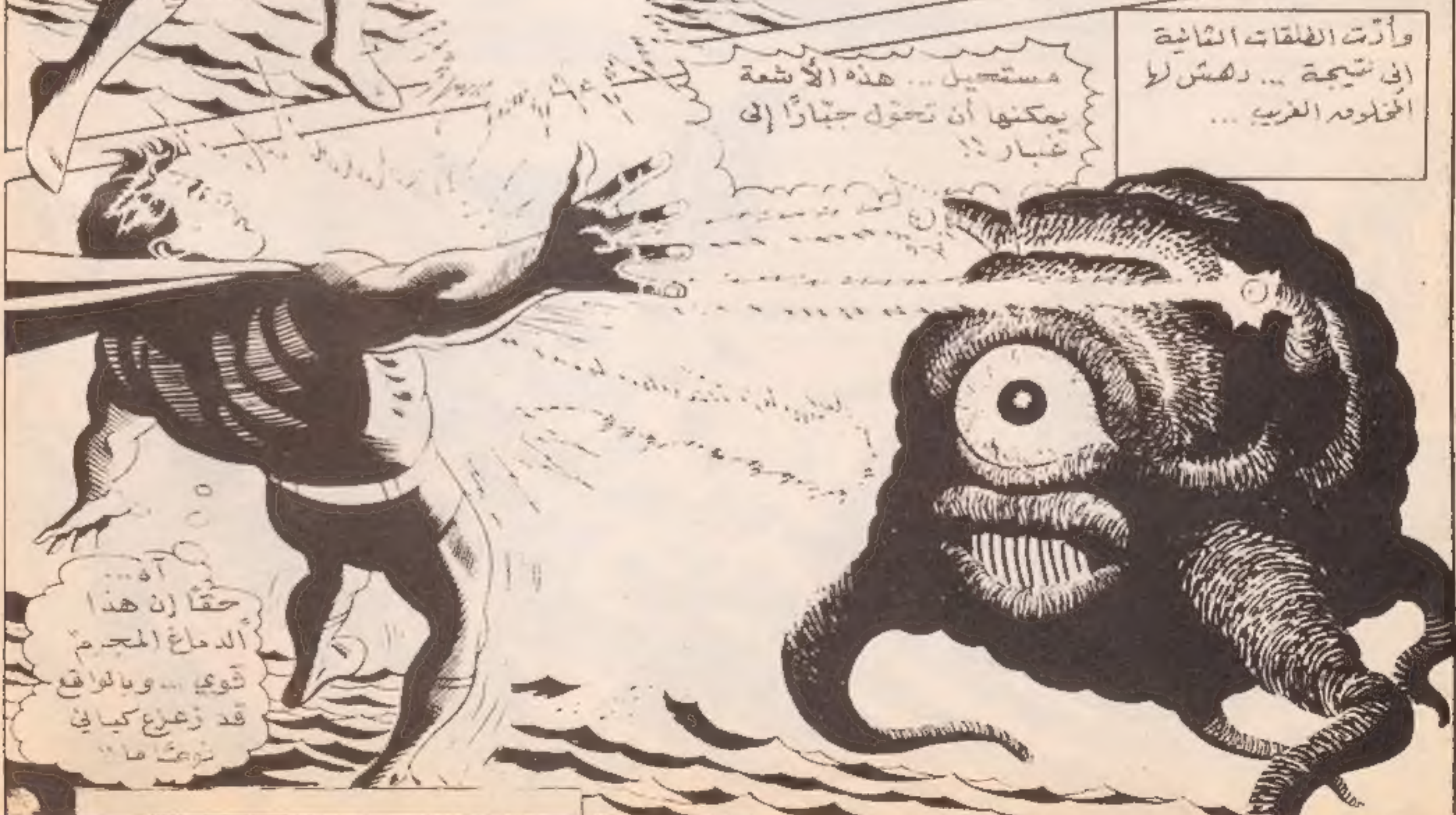
بعد لحظة...

قد تكون
كبسولة فضائية
تتحرك بعنف فتغير
مياه البحر!



سأحطمها بضربة
من ضرباتي الجارية!

وكالمدة الجارة انزال
"سوبرمان" على الجسم
الغريب بقوة لا يمكن
للعقل أن يتصوّرها...





وسرعان ما
سأكون
معه

لن تفتر من
حلمي
سوبرمان...
سأنتقم
منك!!

آه!!!

يا إلهي...
ارتدت الأشعة
وأصابت الدماغ
فارتد الكبد
إلى صاحبه!!

إن العراك مع
ذاك الشيء الغريب لم
يكن سهلاً... فقد
سبب لي صدمة أعما!!



بعد لحظة
أخضع الدماغ
الشرير ولم
يقت منه
أند رجائاً...

على أي حال... سأرجع
الآن إلى مور وأقول
إلى شخصية بيل فوزي



أنت؟
مستحيل!

سرقيت؟
لا... أنا
أرتديها!!



لحسن حظي
المكان خالي...
سأبدل ثيائي
بسرعة!!

وبد فتره
في ساحة
مجاور قرب
دار الكوكب...



آه... أين بدلة بيل
فوزي، وقبعته
ونظارته، لقد
سرقيت!!

ولكن ماذا وضع
سوبرمان يده
في جيبه معطفه
الفضية...

ولكنها الحقيقة ... ففي غضون
السنوات التي مضت كنت تتحل
شخصية - نبيل فوزي - وتطاهر بالرجل
والتواضع كي تخفي خلفها
شخصيتك الحارة!

نبيل "لم تكن شخصيًا
حقيقيًا - له شعوره
وعواطفه ... بل
شوبرمان" يعمل
دورًا!!

وتكن التوضيح قد
تبذل الآن ... حررت
نفسى وتخليت منك
نهاية!!



لا ...
لن أدعك!

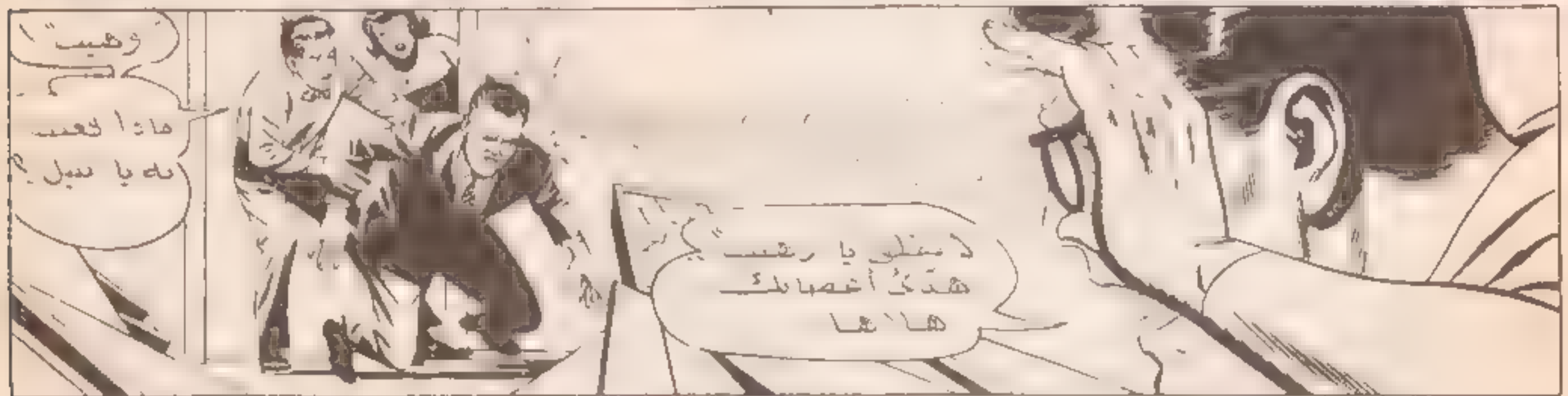
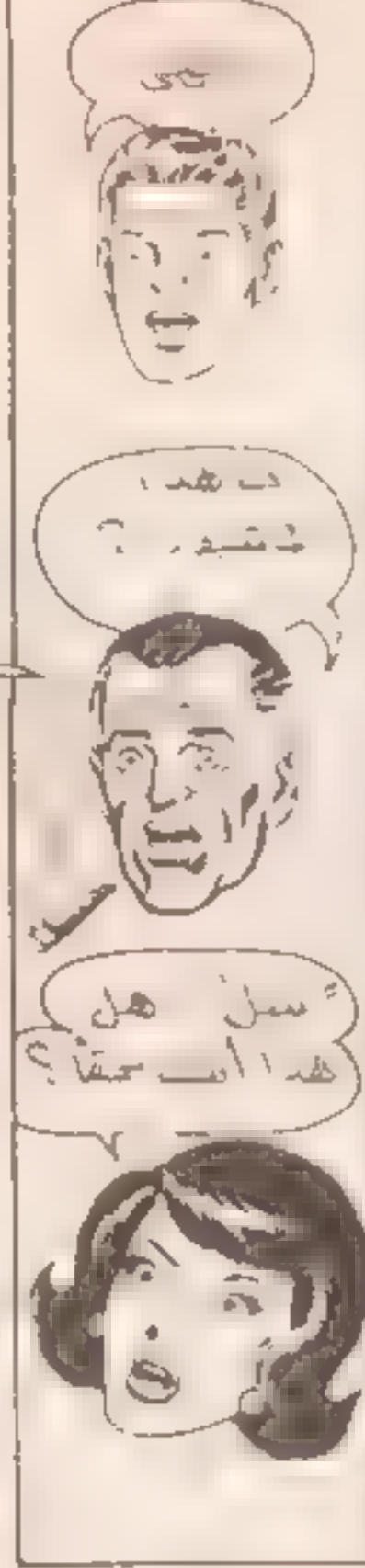
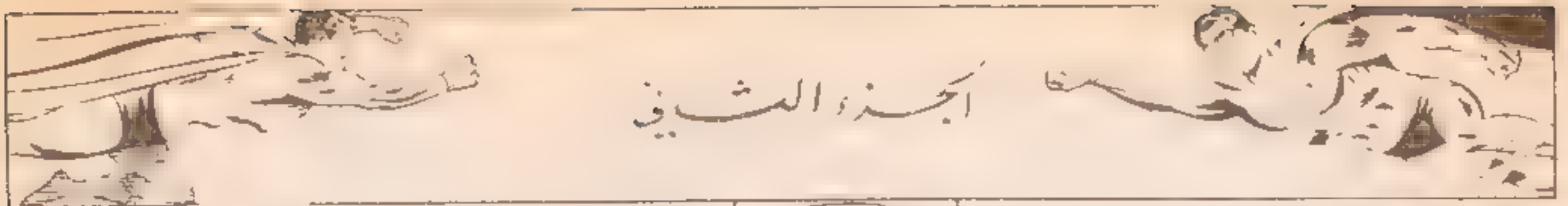
وتكنك عاجز
عن ذلك ...
إن "نبيل" الجديد
أقوى منك!

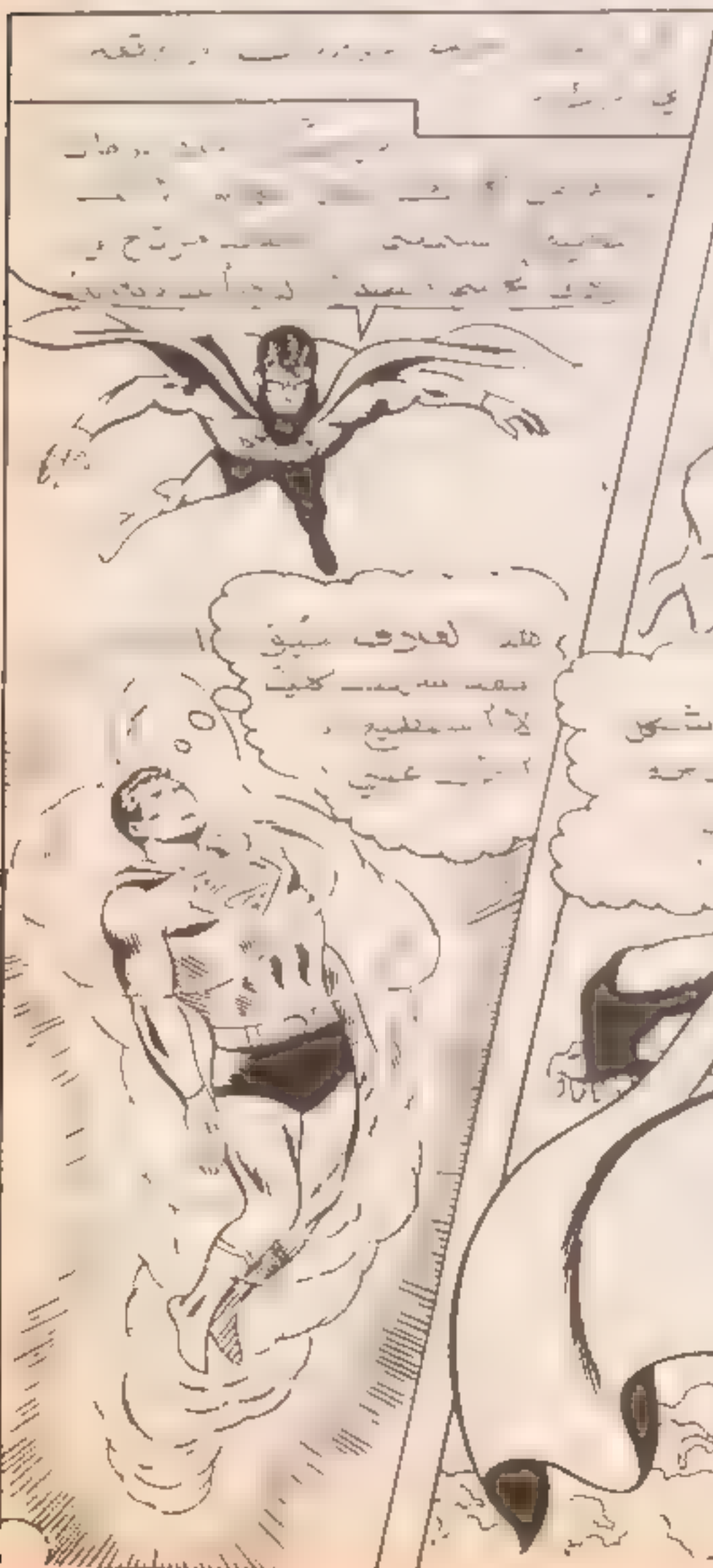
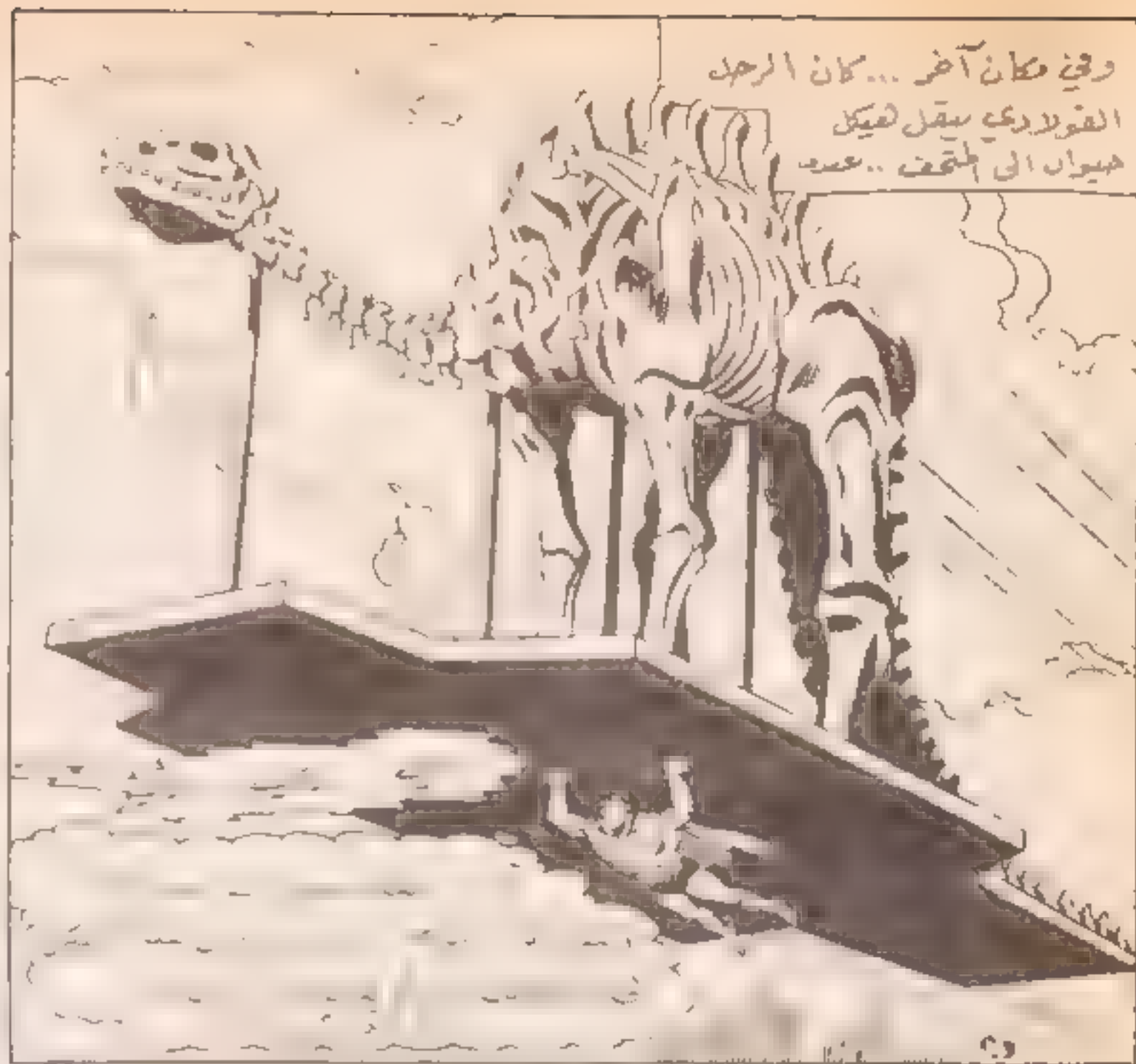
آخ ... إن
لست تبت
الحارة في رأسي
لا أستطيع
أن أحتمل
ذلك!!











عندما روى الرب القهار لتجرباً كياناً، أدركت أن الطريقة الوحيدة حفظ دماغي من الفناء هي ...

فأخلاق لدمغ ...
الطبع .. فلهمت لأن
هذه القوى العقلية
لعظيمة!

لعمرك! قول لك أنني
سأنتقم منك؟ أنا
هو المخلوق الذي حطمت
فوق البحر ... لقد
تجسدت، ثانية شخصيتي
السريّة

سأسحب من دماغ
نوبرمان" الخلد إلى التي
تسيطر على شخصيته
الثانية مادام هو
لا يستخدمها الآن!

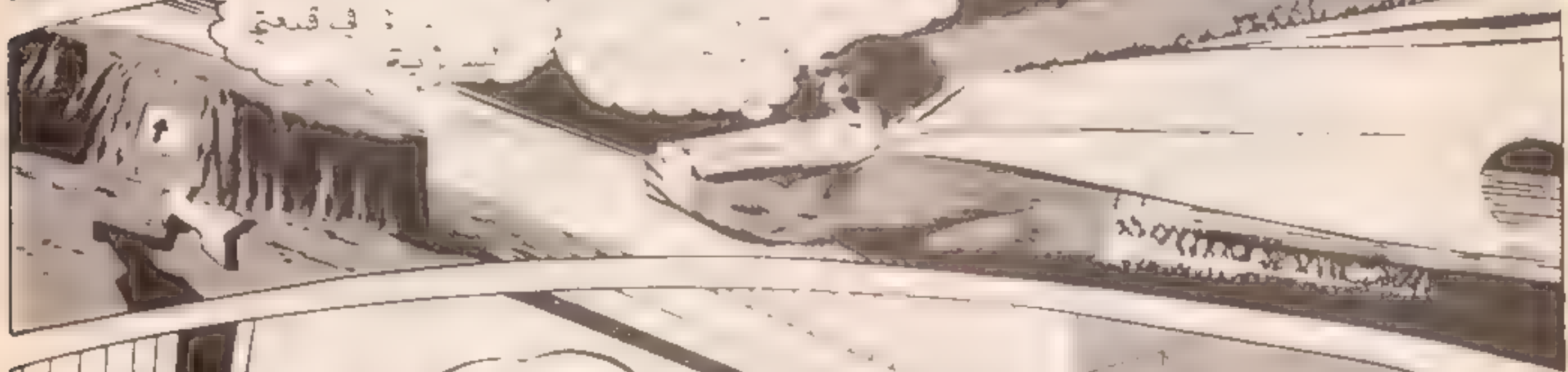
.. أصبحت الآن شخصية
"نوبرمان" الثانية ... أنا
بحاجة إلى تربيته .. ولذلك
سأجذبها إلى نفسي

واسطقت
لواظمت لحدوثها
أن أعرف
نكل الذي
سأتمخذه ..
وهو شكل
"نيل فوري"

ولأوسف الشديد
من تكون هذا الخطي
برؤية خطوتي الثانية
لأنني سأرسله
بعيداً جداً .. لا تنس
أن تراسلني من
كوكب المريخ!
ها! ها!

فلهمت الآن
كيف سيطر علي
من خلاياه لاختبار
ماخوذة من
دمغي

أنا
أكتسبت
تدريجياً
قوة
السيطرة
على
"نيل فوري"



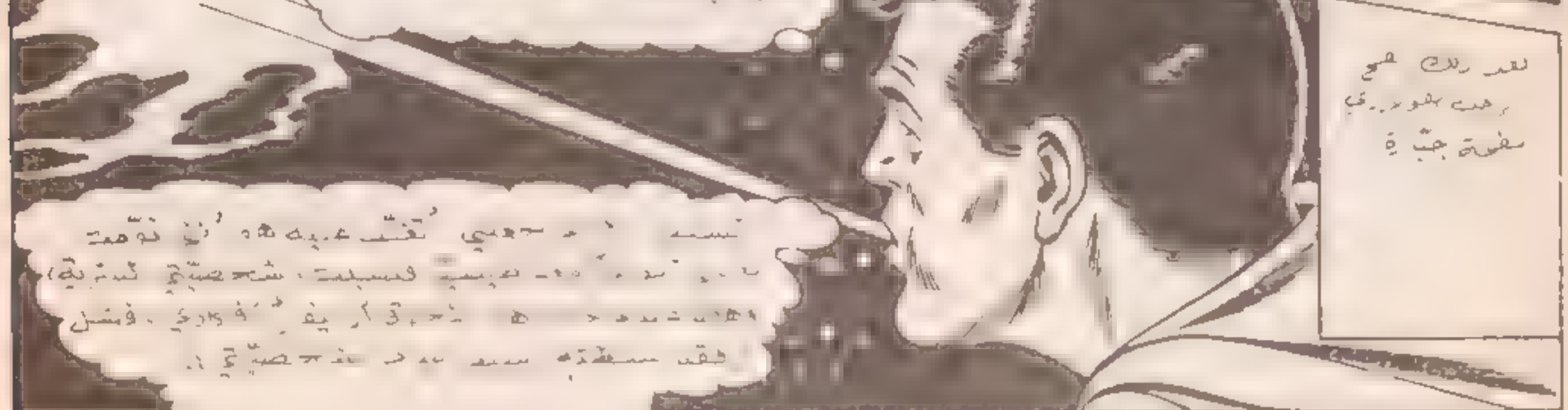




لا أعرف... لا أعرف... لا أعرف...
حياك الله... لا أعرف... لا أعرف...
سأخبرك... لا أعرف... لا أعرف...

لا... لا... لا... لا... لا... لا...
لا... لا... لا... لا... لا... لا...
لا... لا... لا... لا... لا... لا...

لا أعرف... لا أعرف... لا أعرف...
حياك الله... لا أعرف... لا أعرف...
سأخبرك... لا أعرف... لا أعرف...



لقد رآه...
هذه هي...
سفرة جيتو...

لقد رآه...
هذه هي...
سفرة جيتو...



لقد رآه...
هذه هي...
سفرة جيتو...

لقد رآه...
هذه هي...
سفرة جيتو...



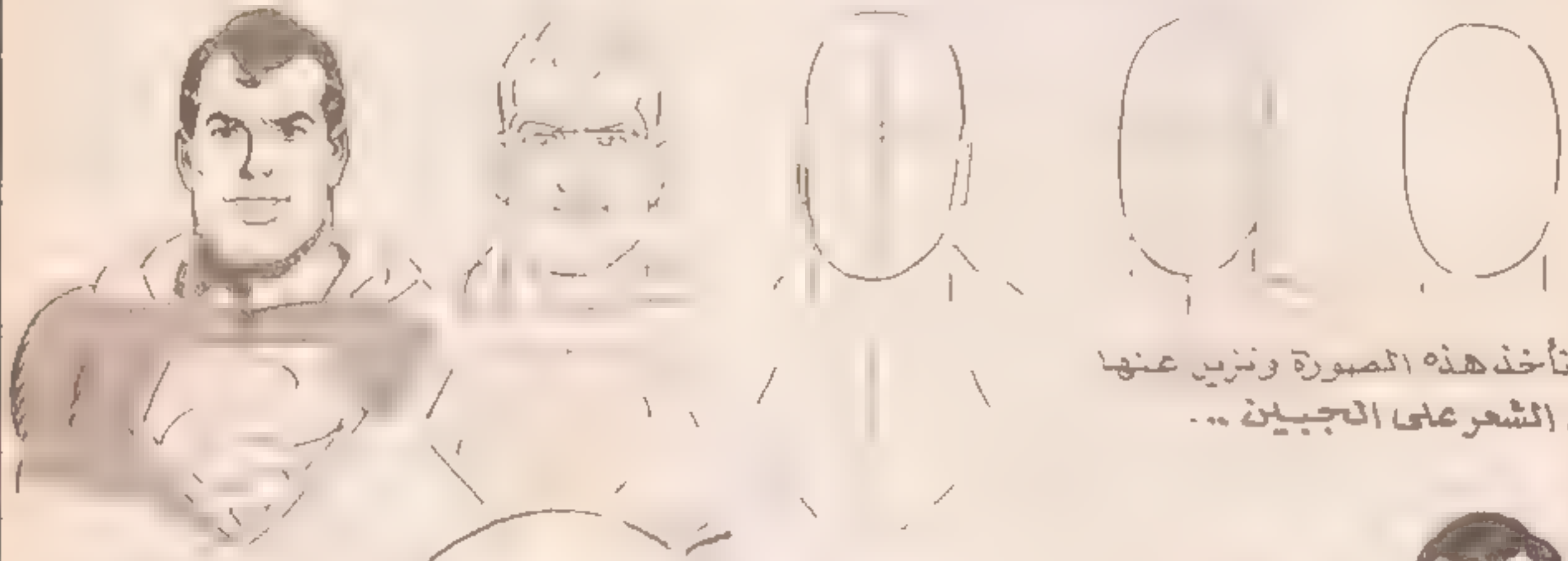
وهكذا استطاع...
سوبرمان أن يتغلب...
على المخلوق الذي...

لقد رآه...
هذه هي...
سفرة جيتو...

سورة

- البطل الجبار -

أنظر.. أرسم بعض الخوض .. فينتج عن ذلك صورة شهيرة .. بها من شهرة لا دور!



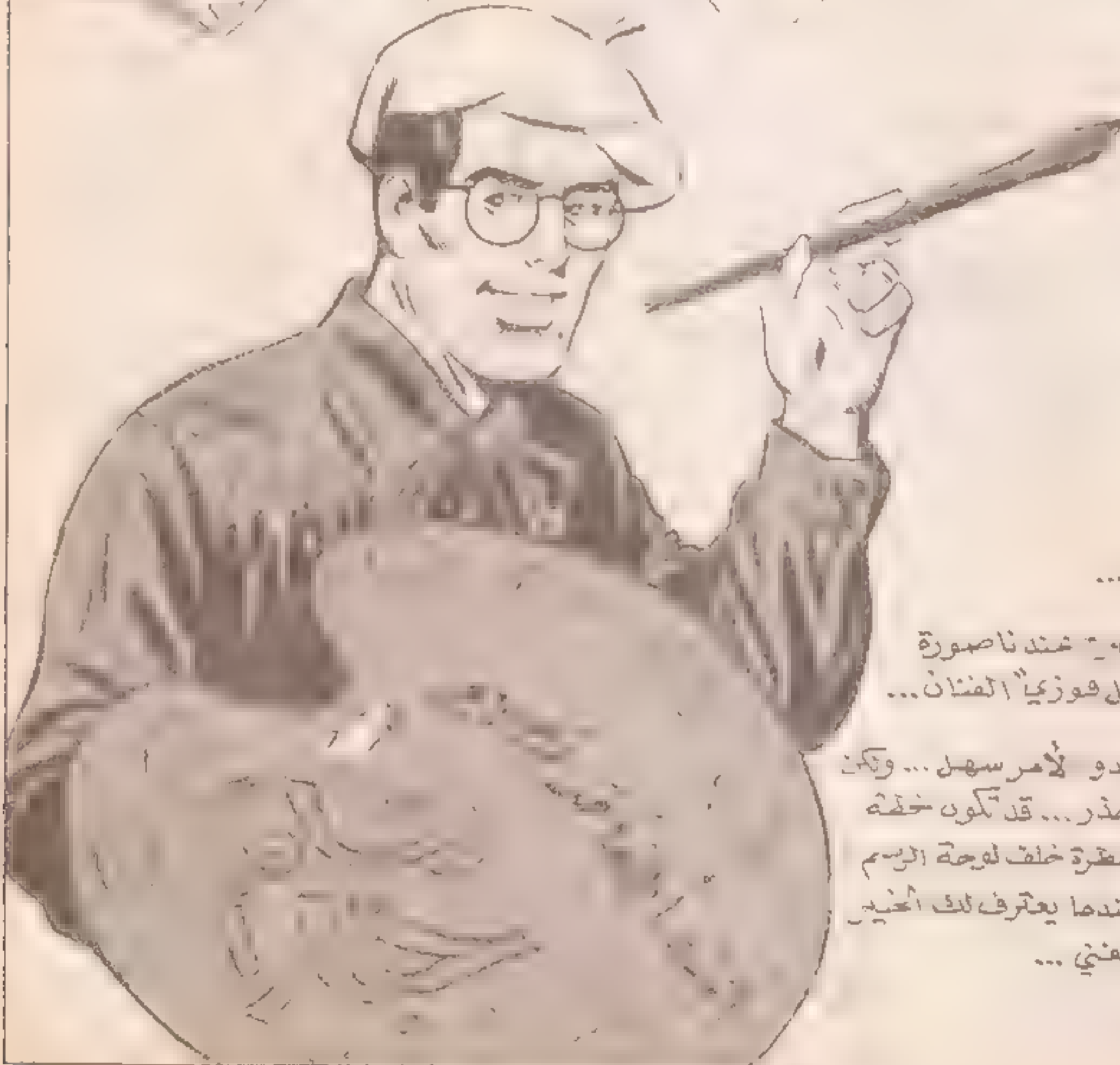
والآن نأخذ هذه الصورة ونزي عن
خصلة الشعر على الجبين ...

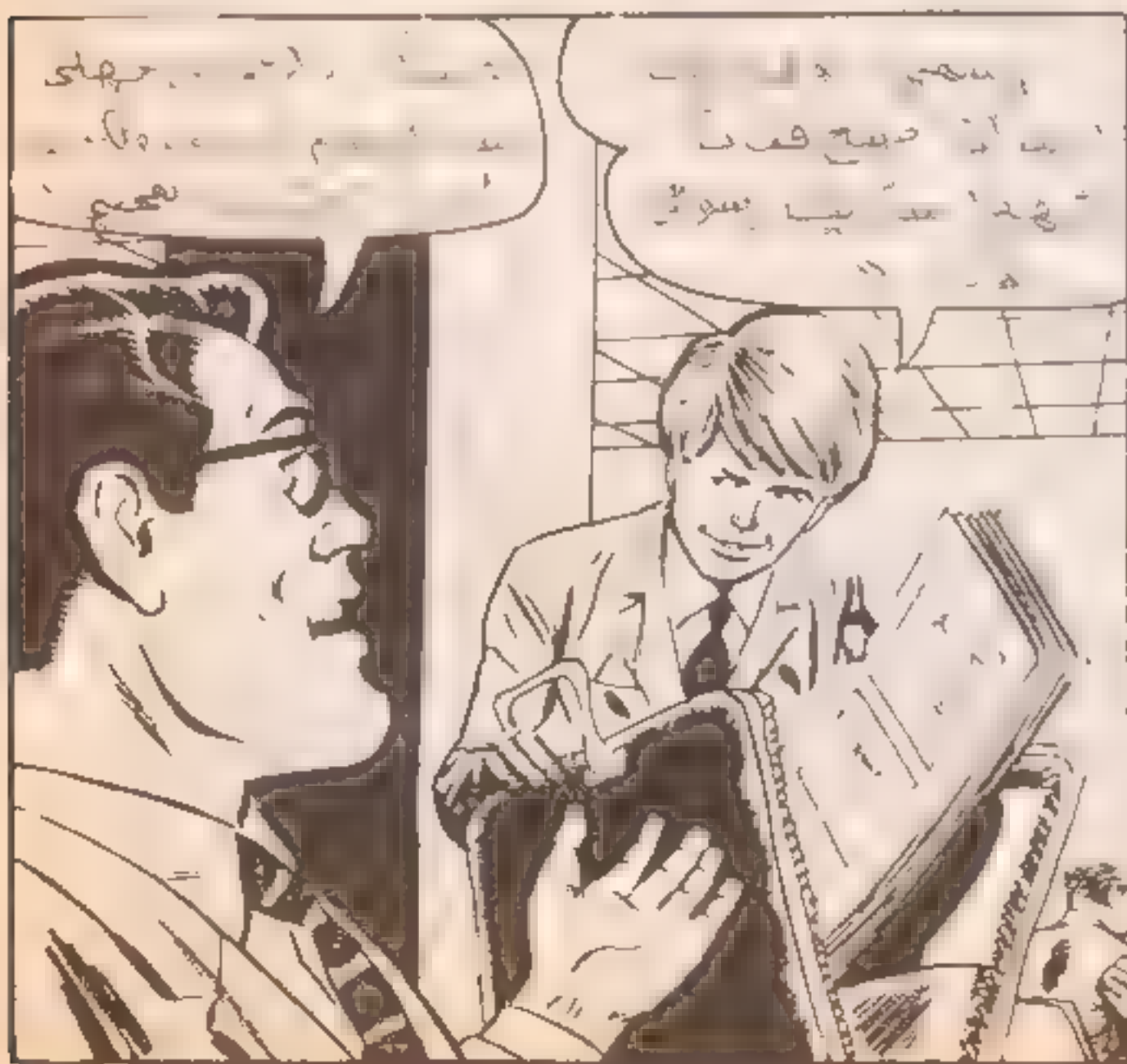
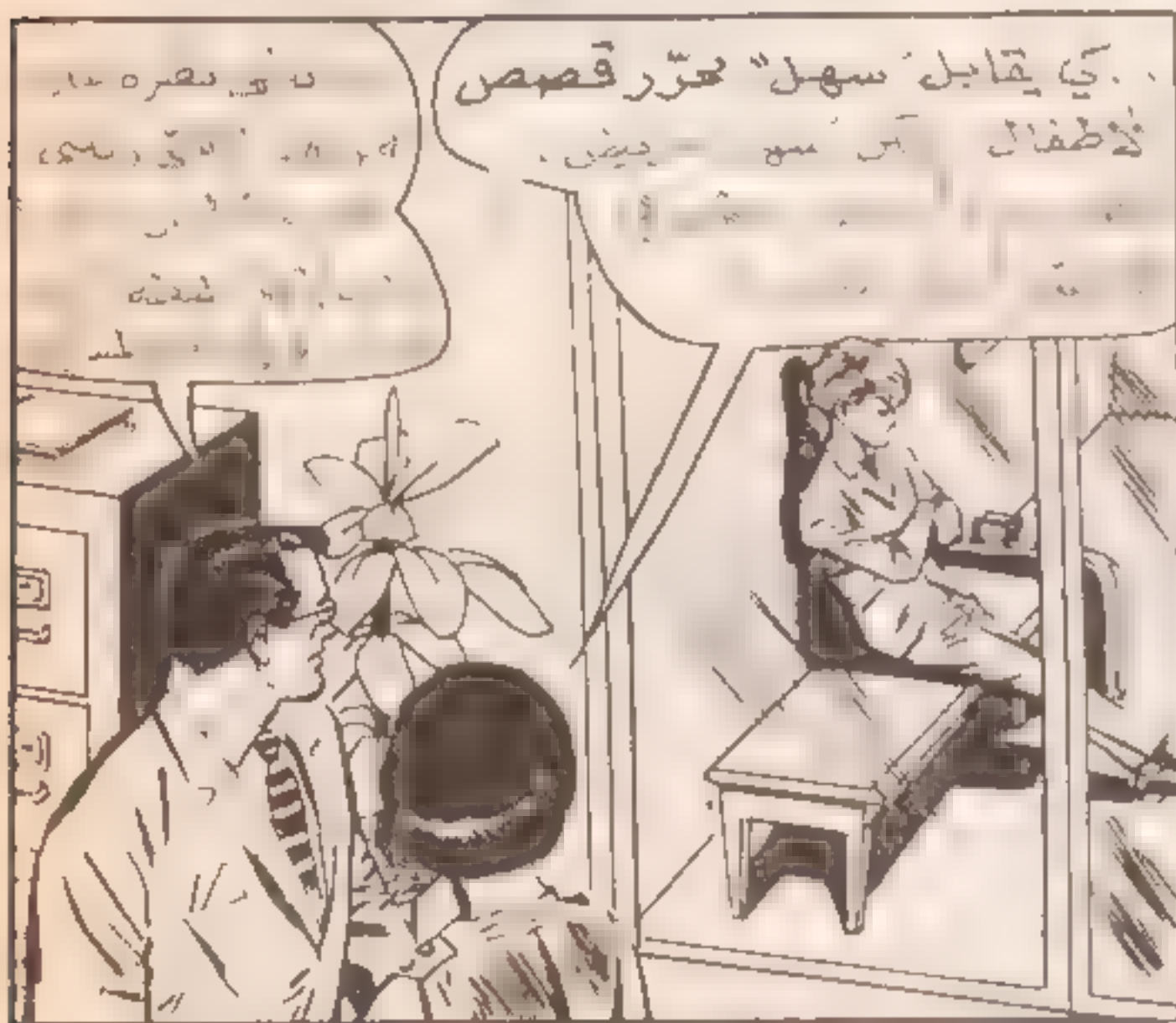
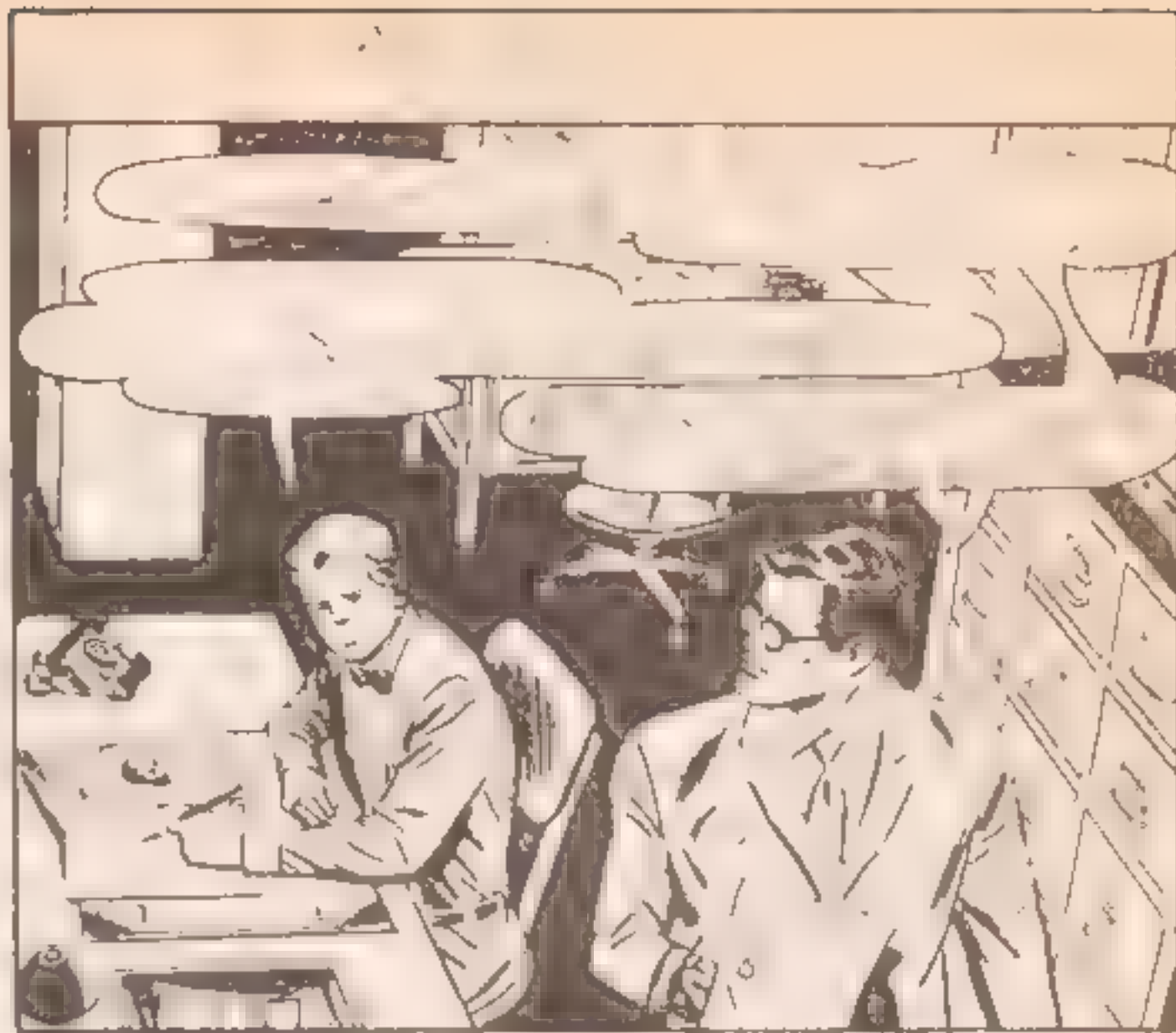
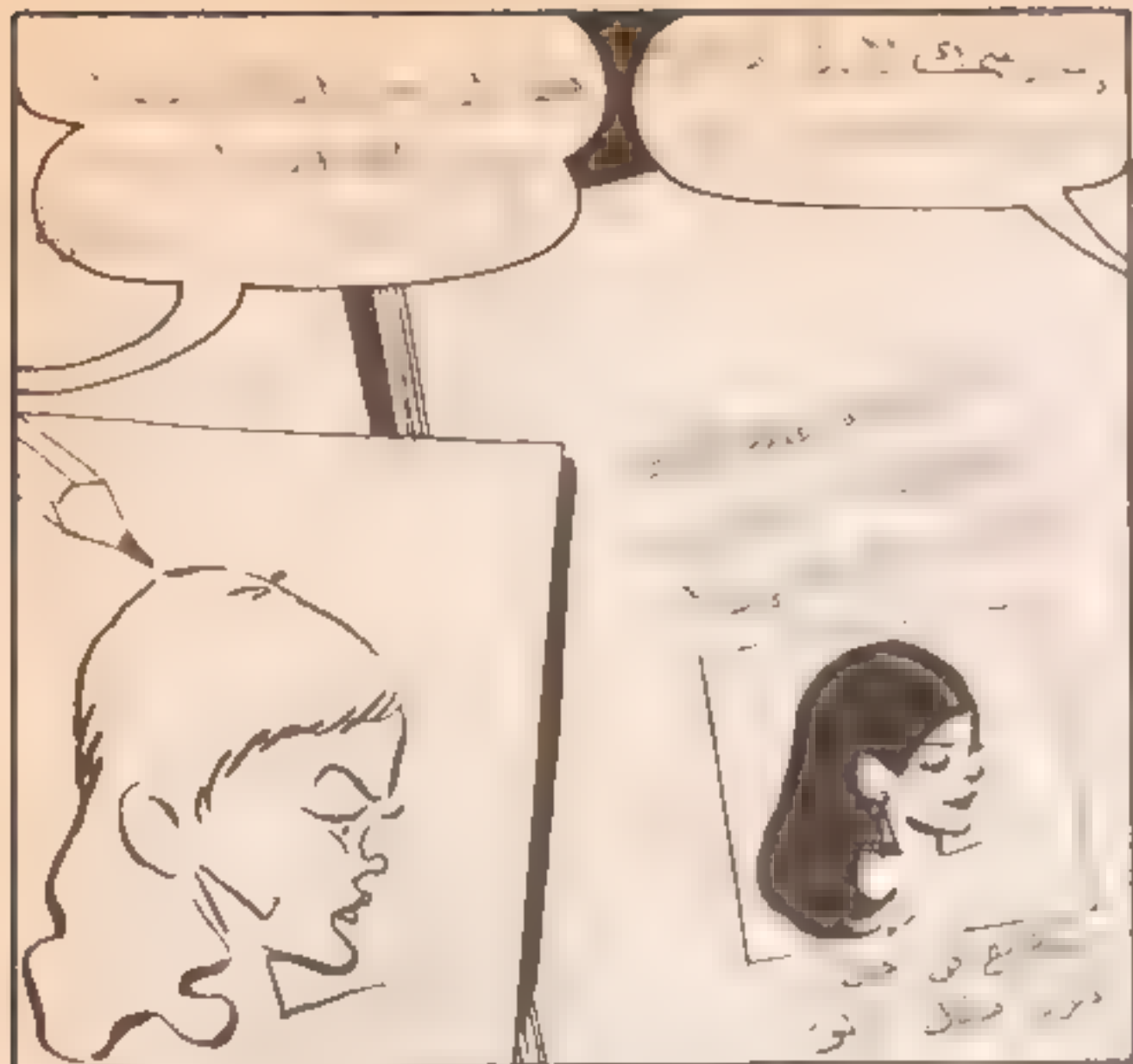


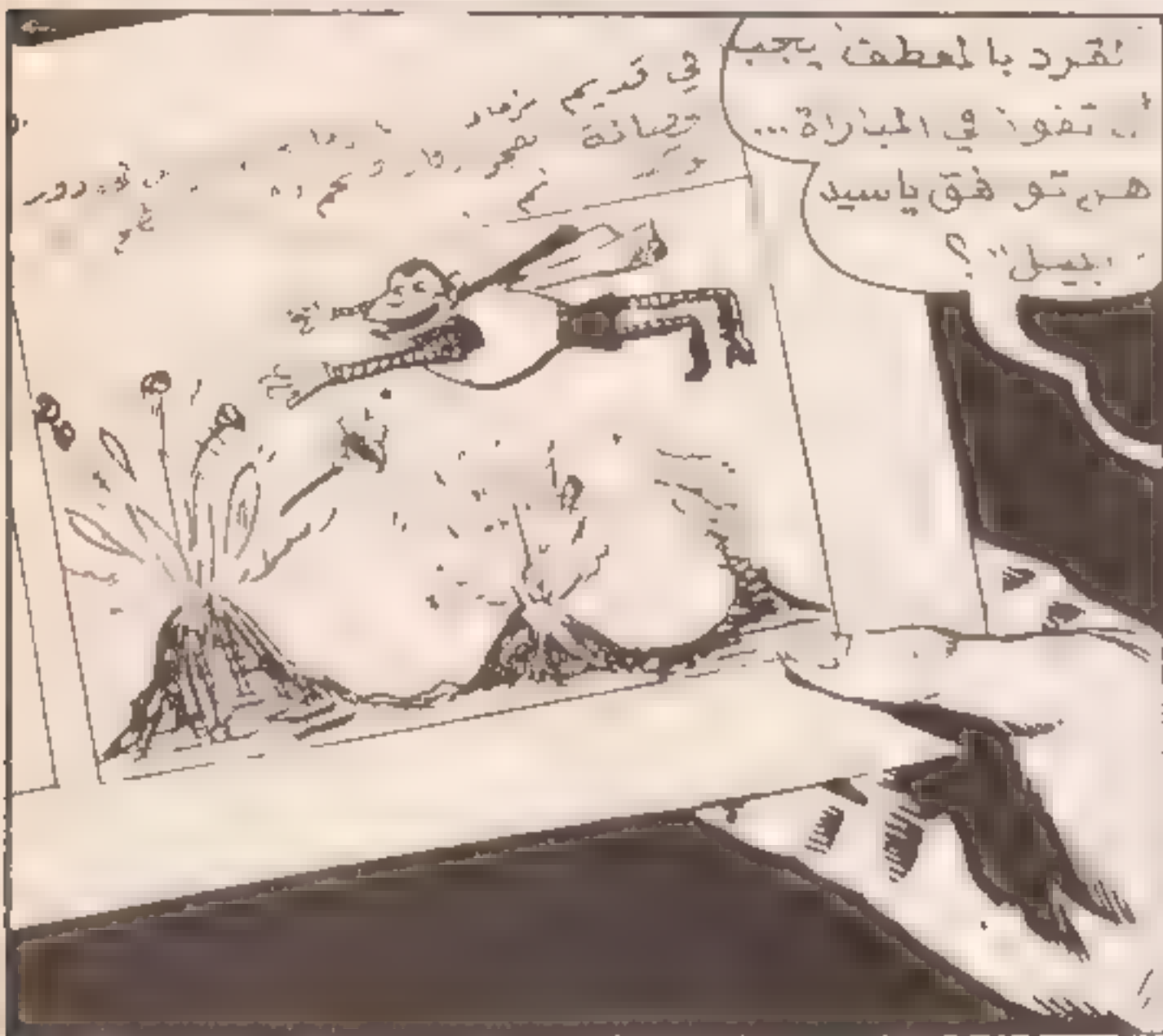
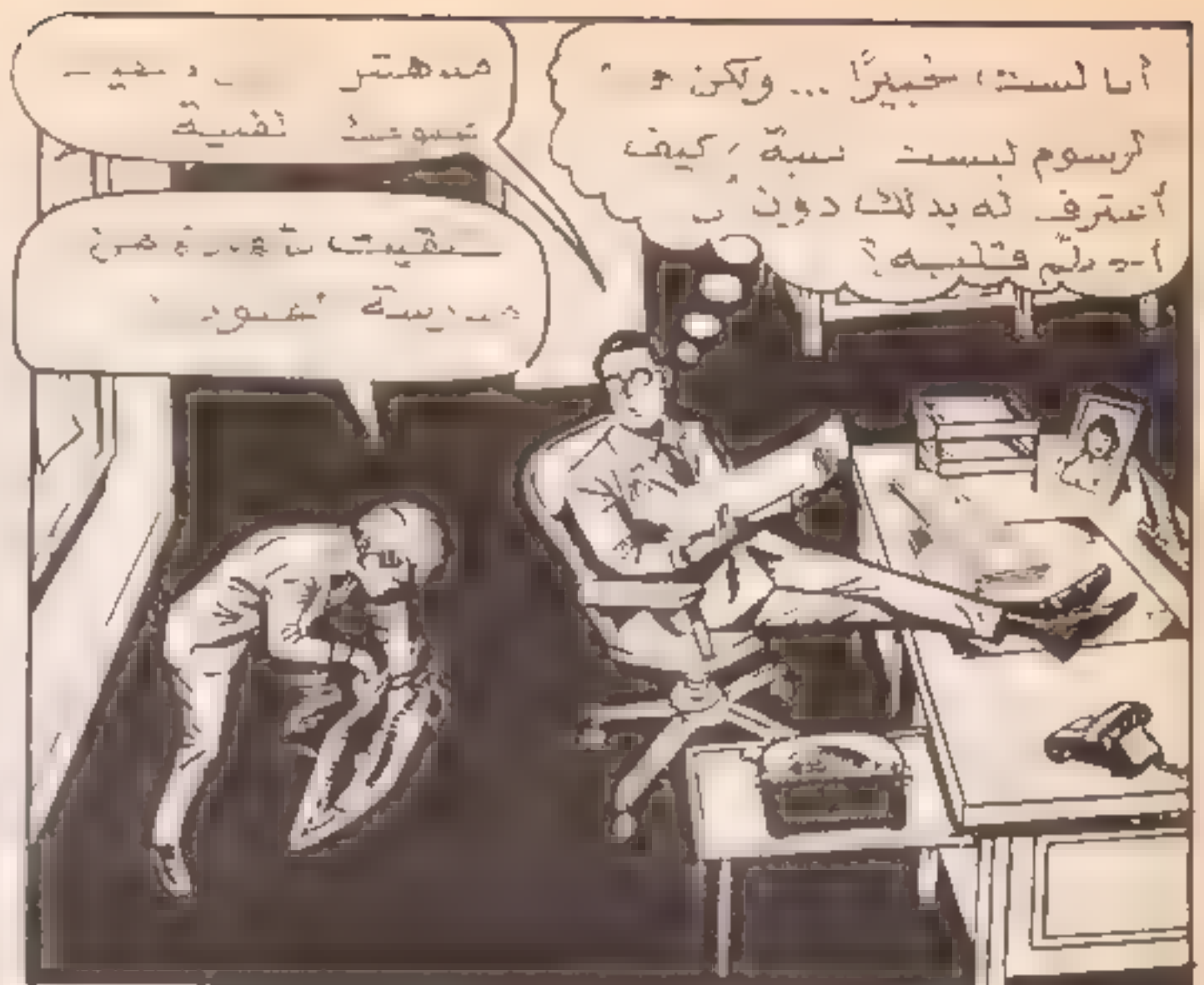
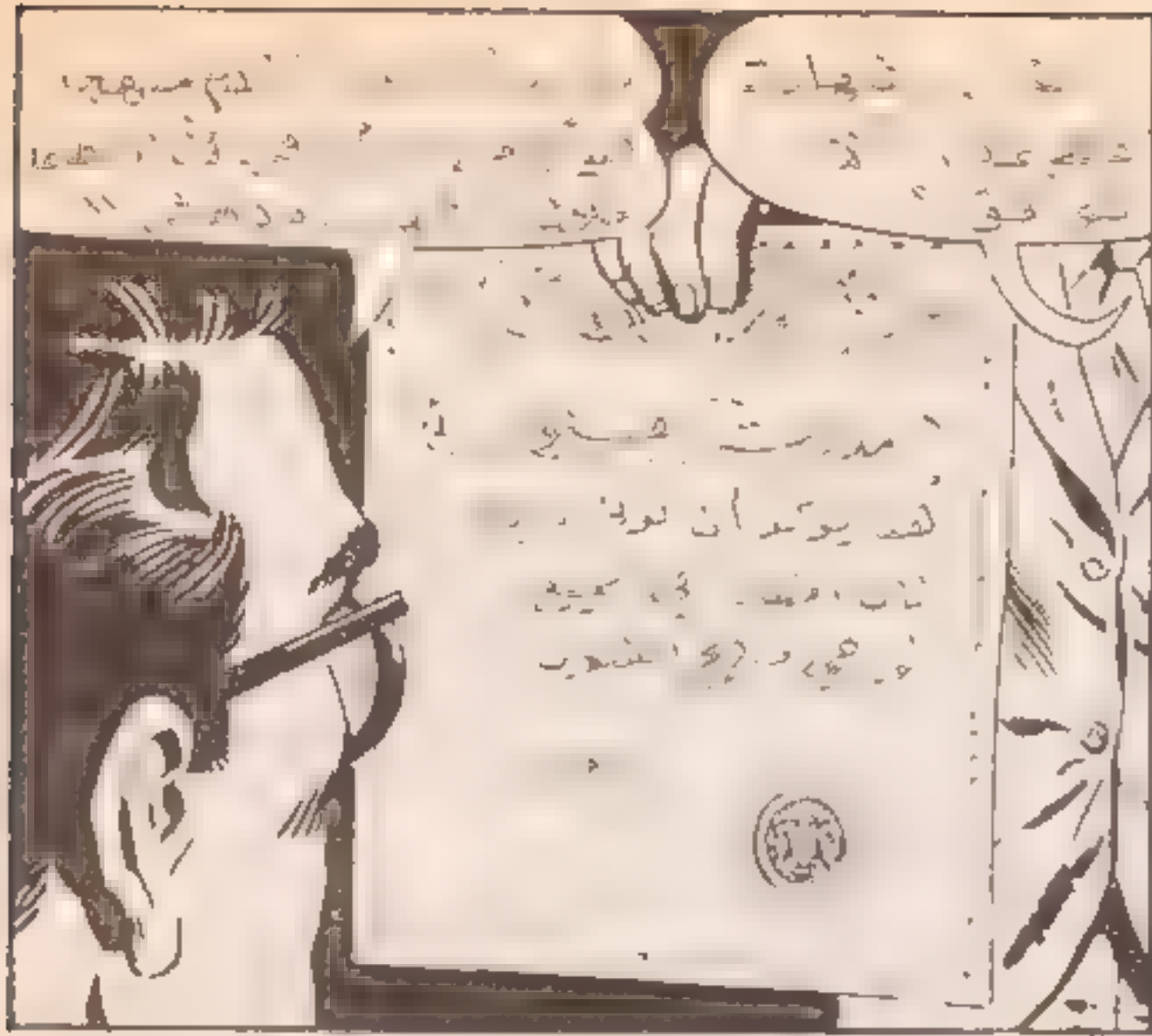
ونضع قبعة فوق الرأس ...

فيصير عندنا صورة
"نبيل فوزي" الفنان ...

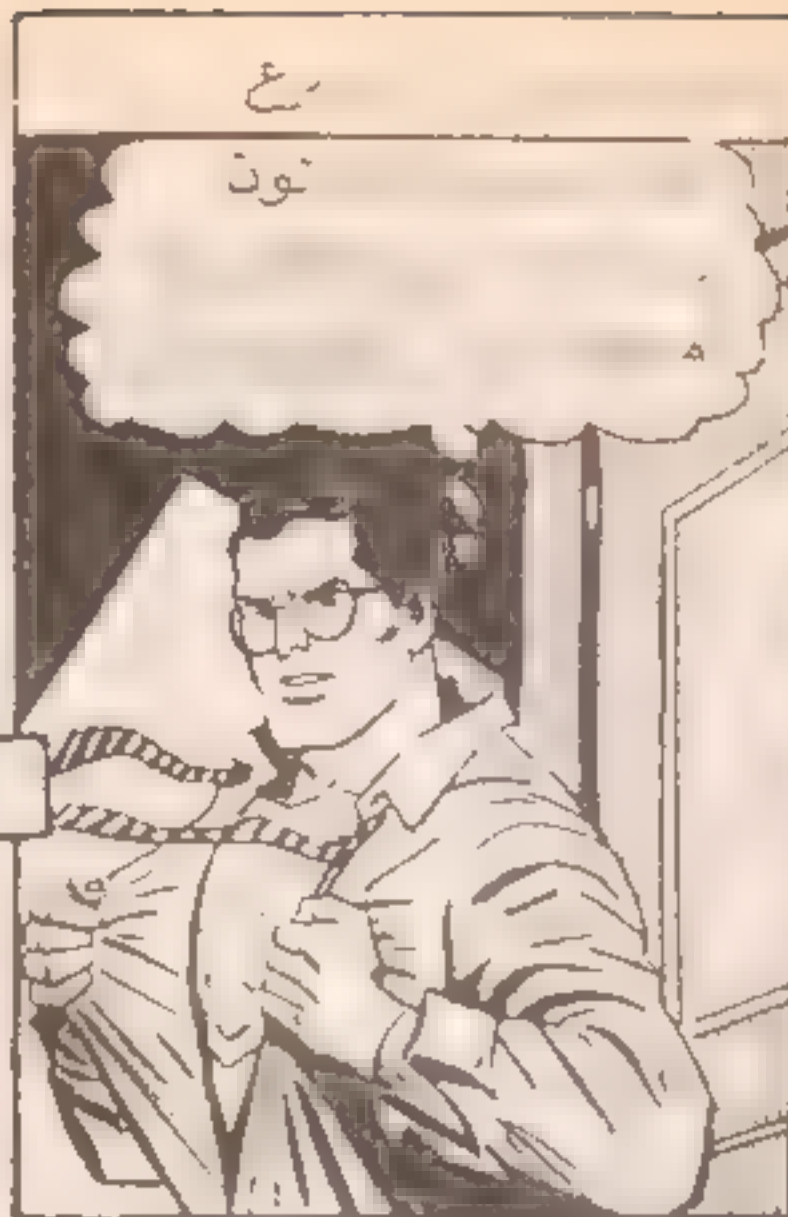
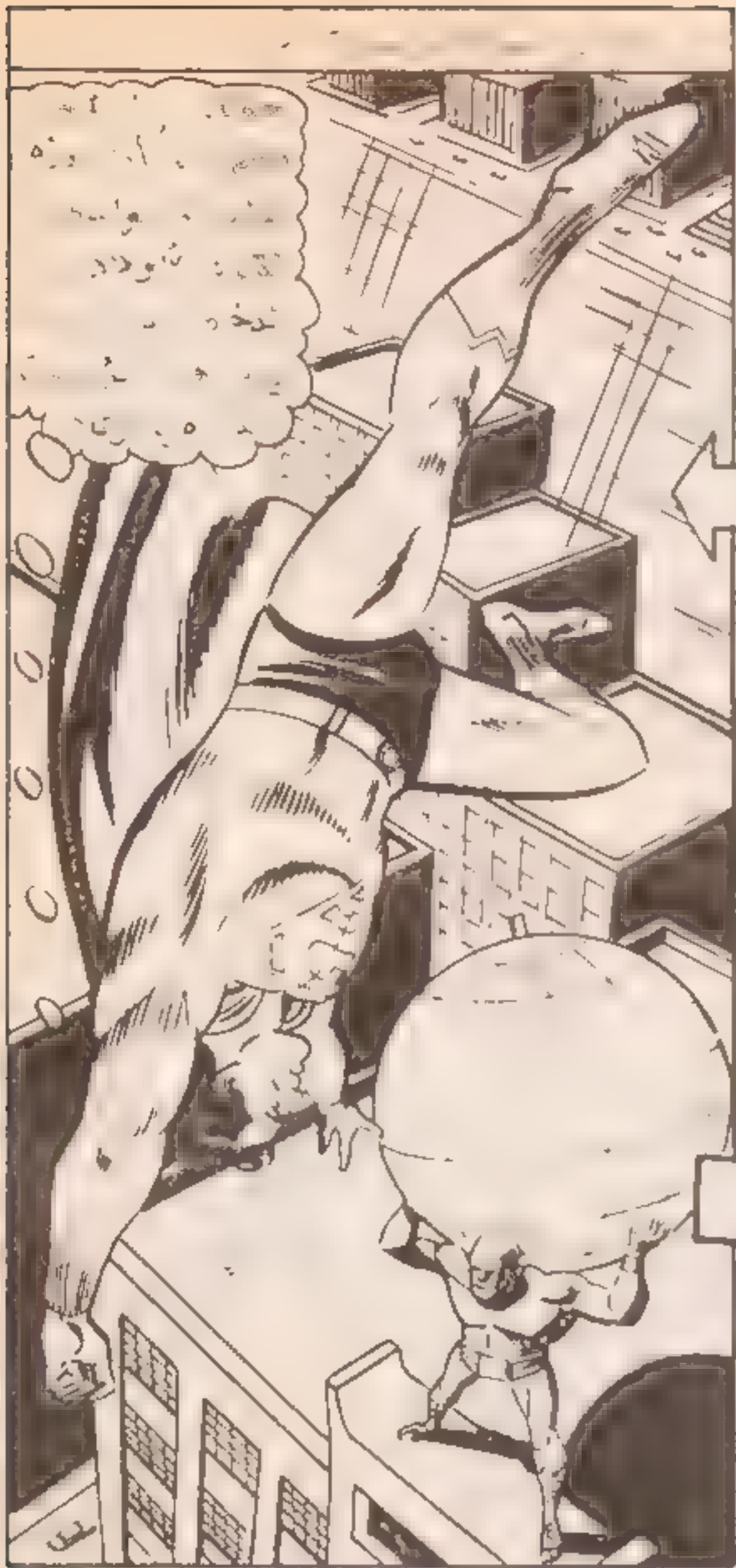
يبدو الأمر سهل ... ولكن
إحذر ... قد تكون خطته
خطرة خلف لوحة الرسم
عندما يعترف لك الخبير
الفني ...

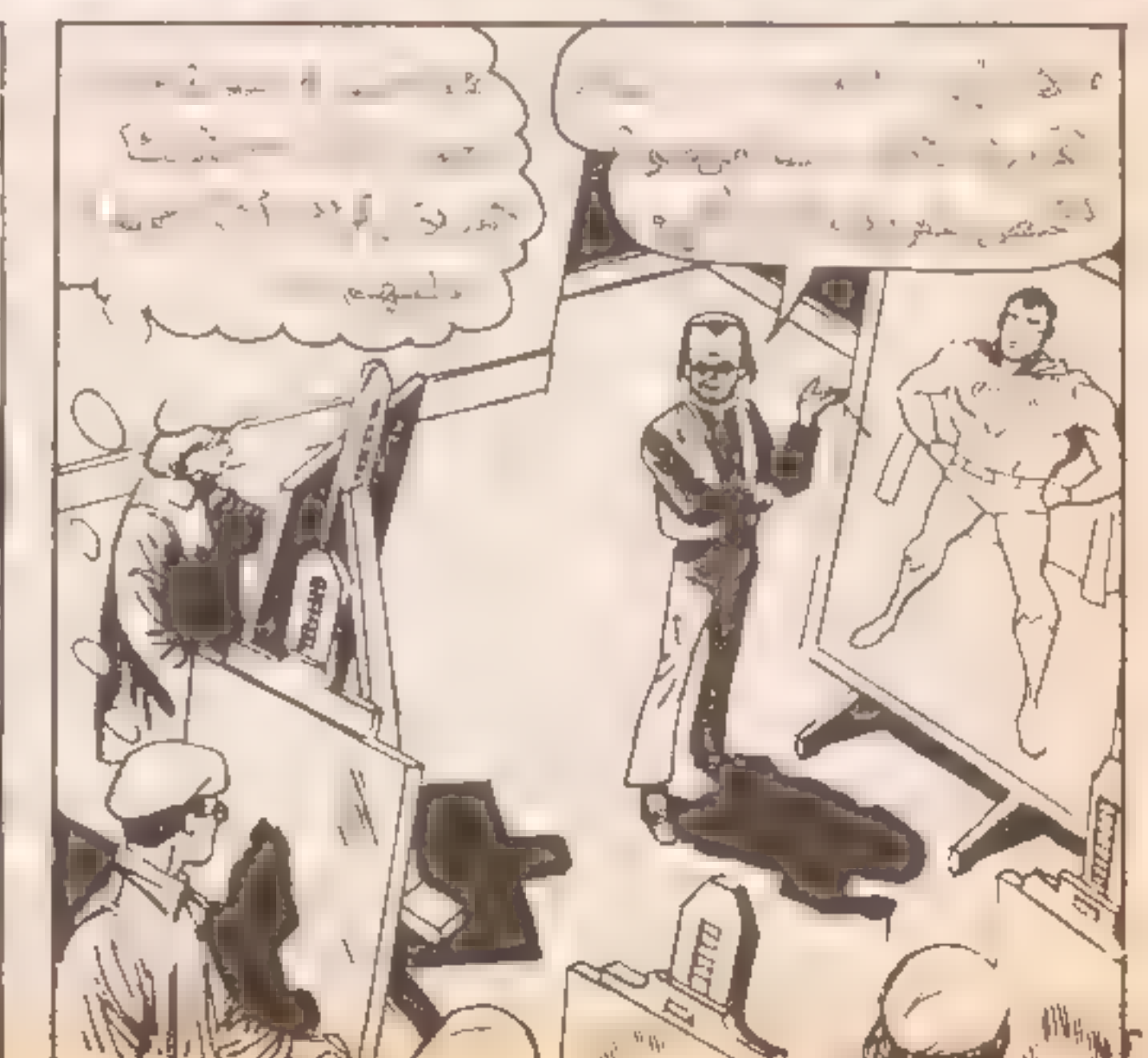
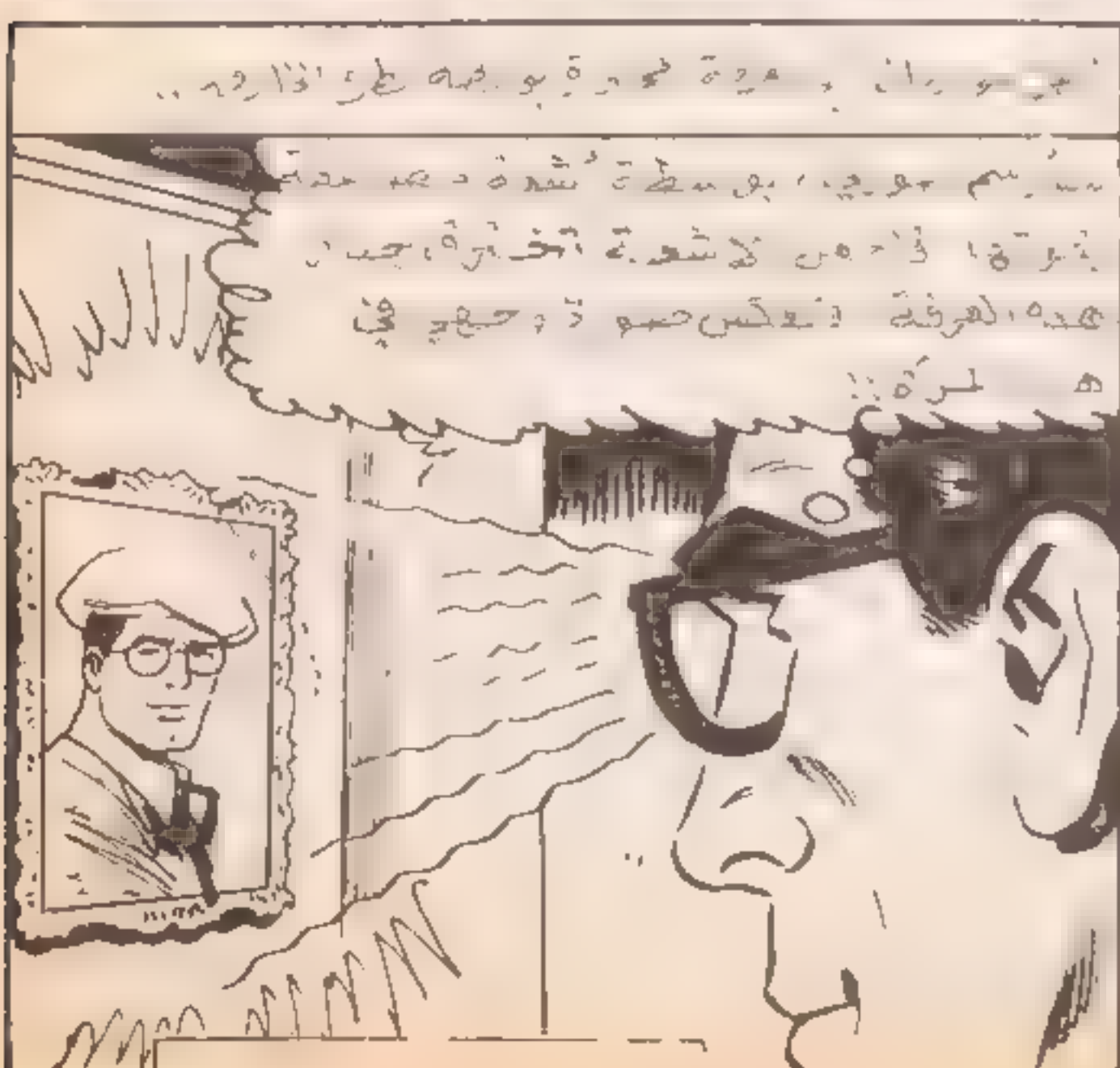
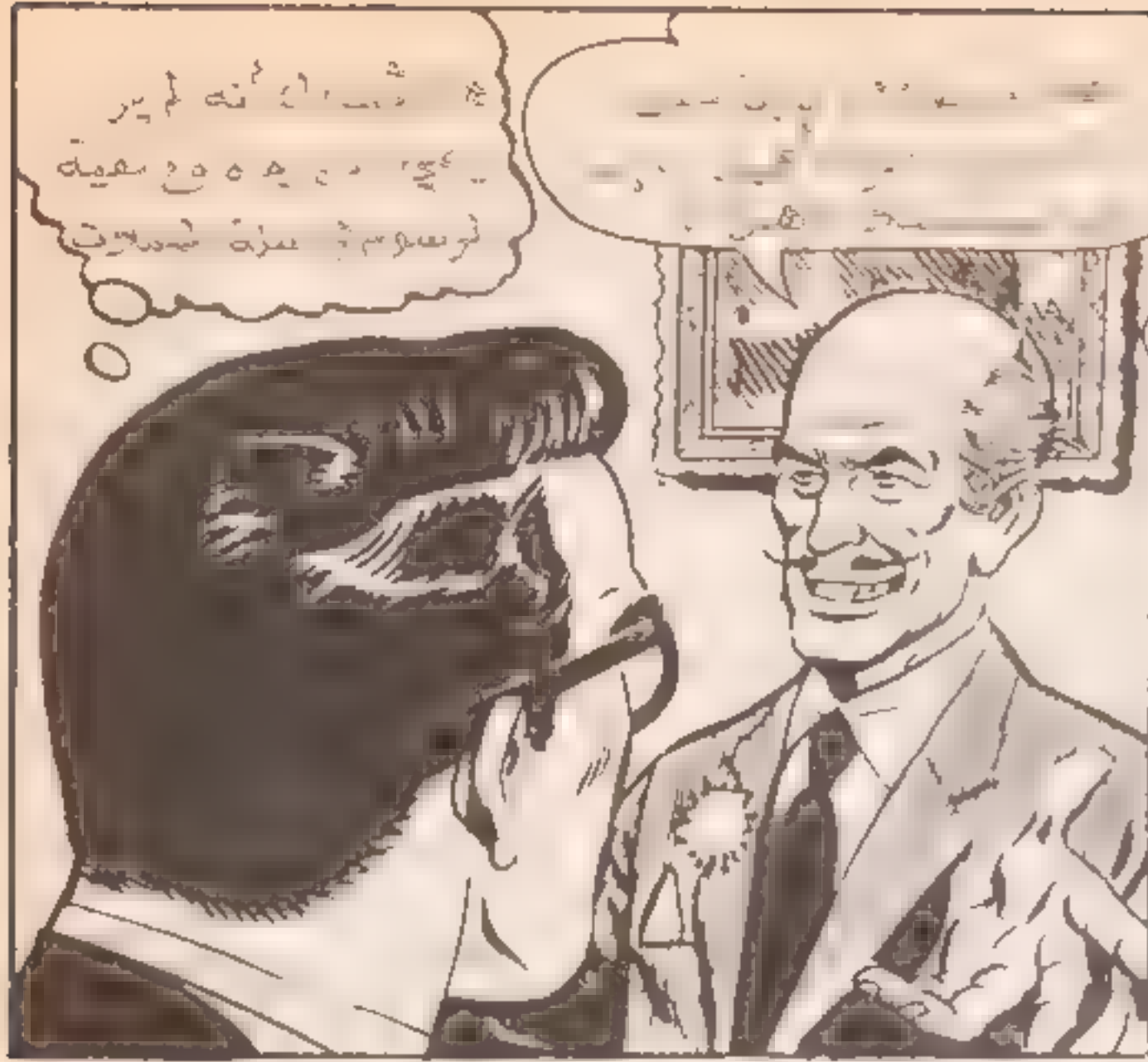


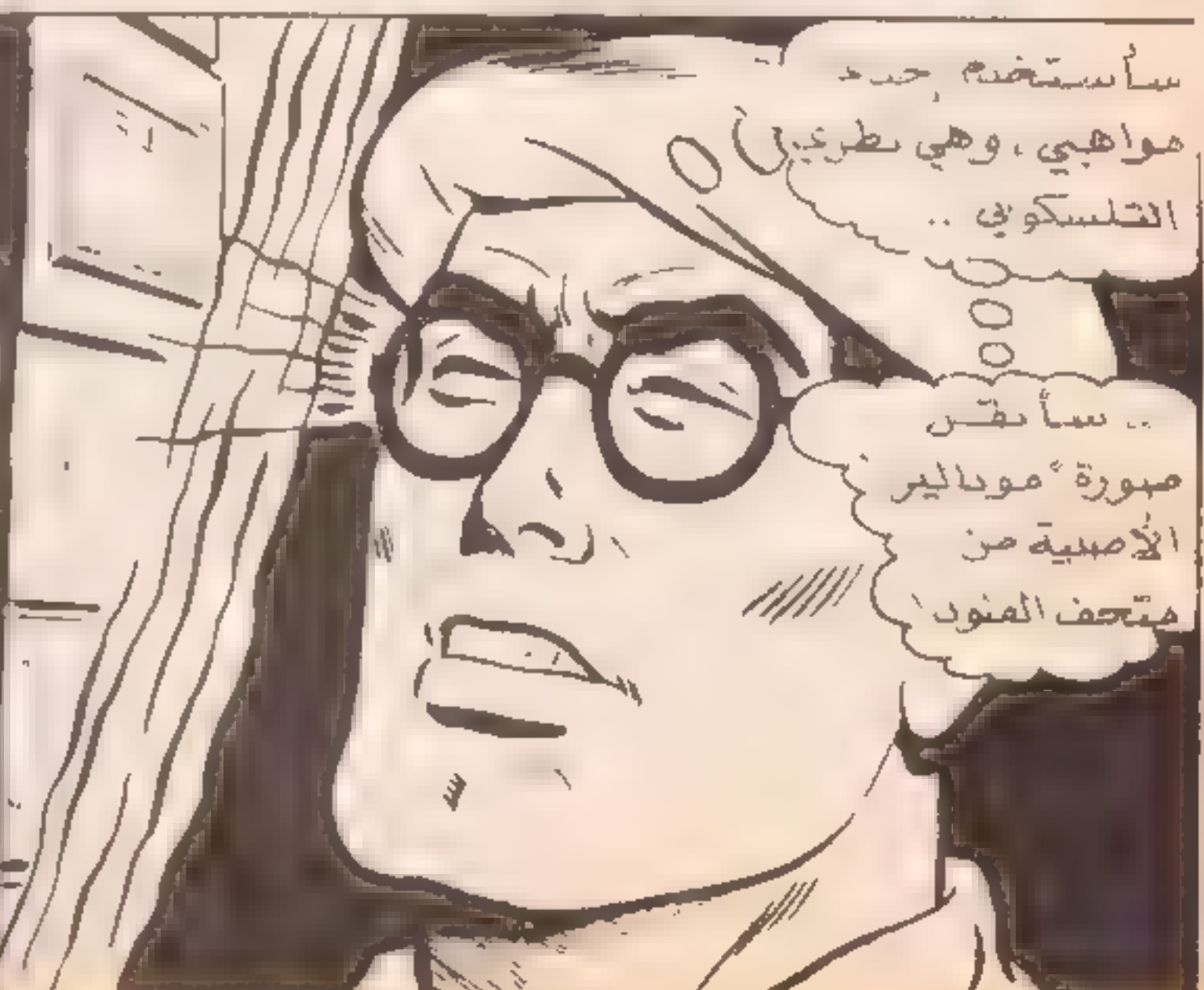
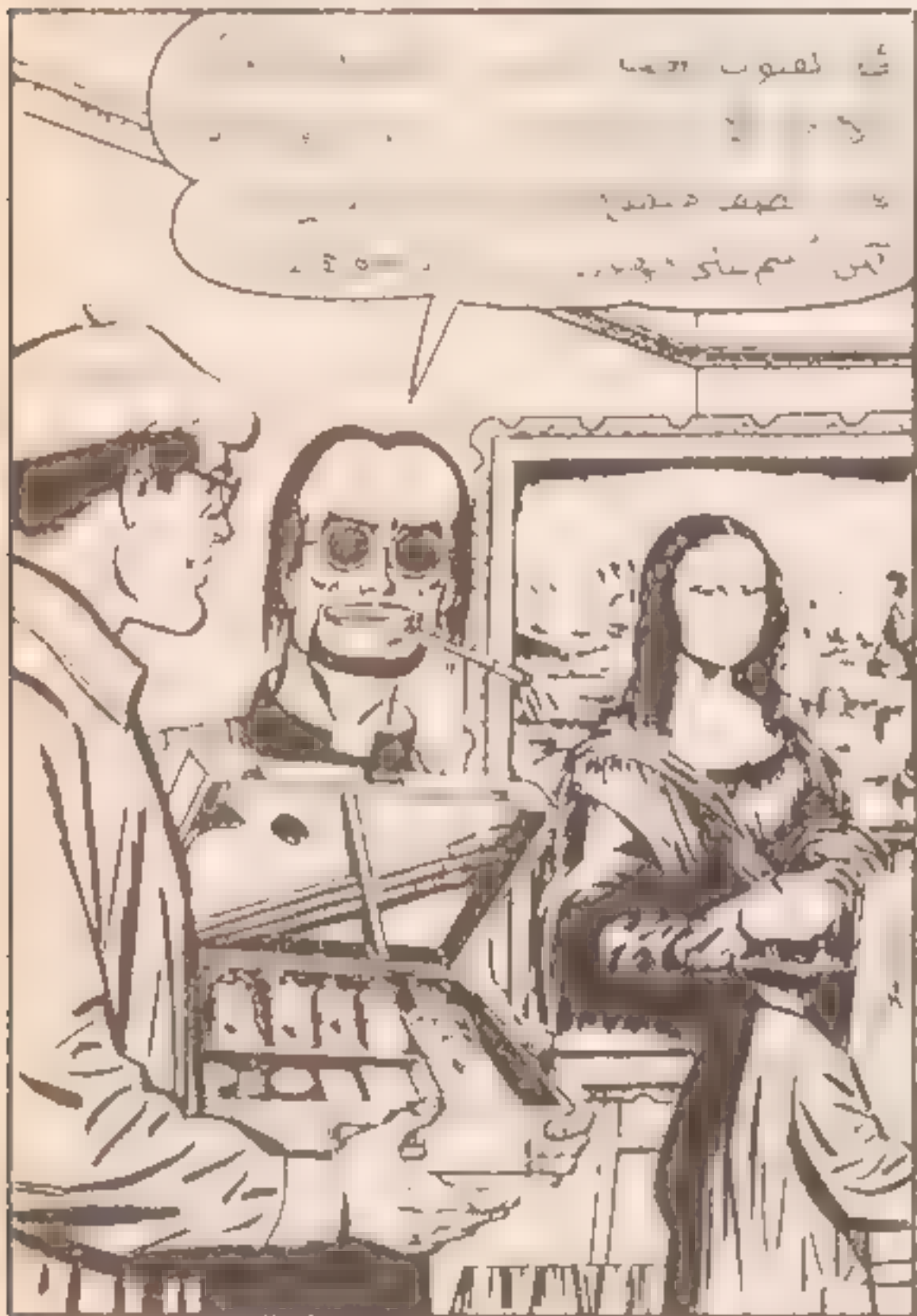


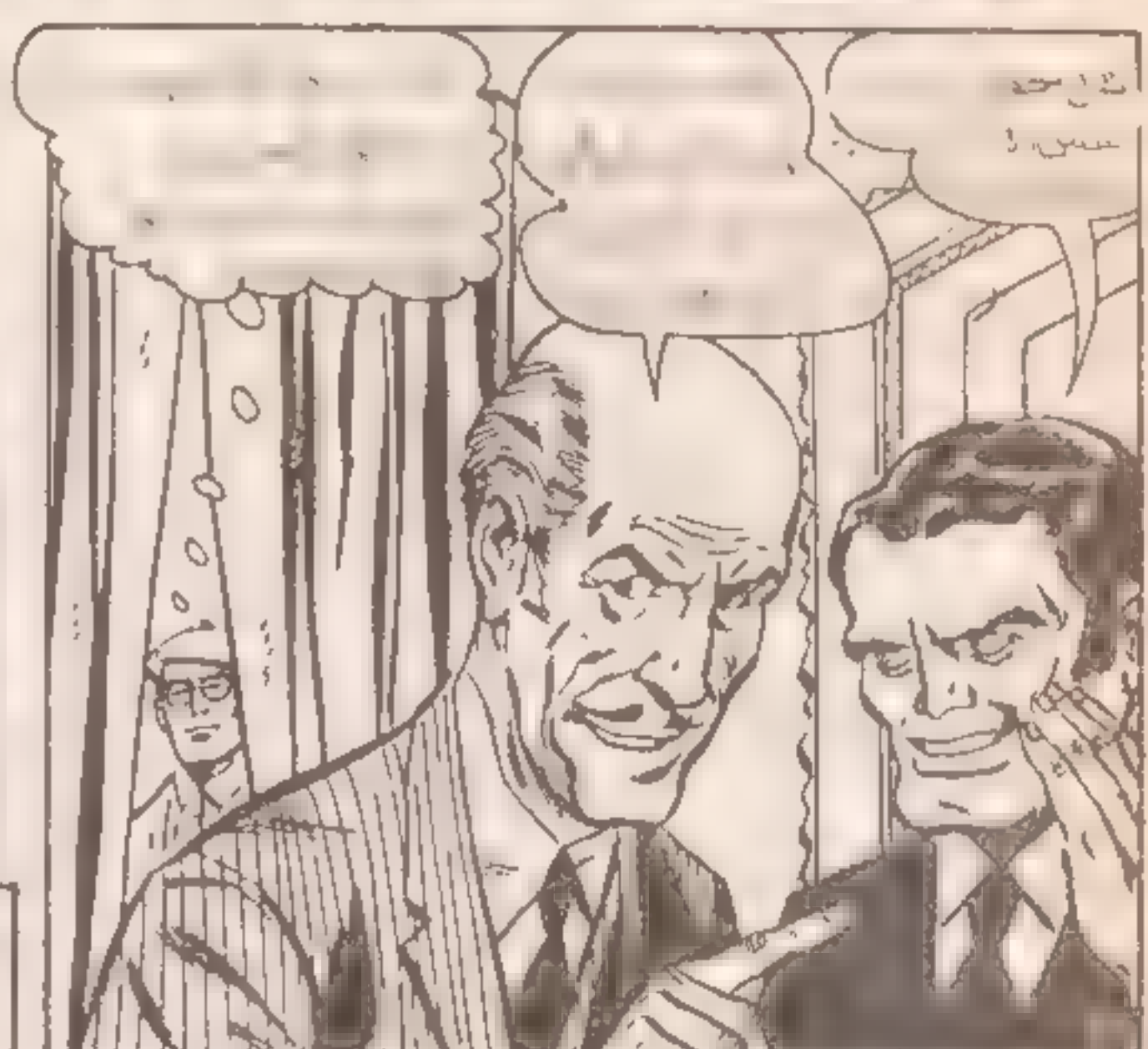
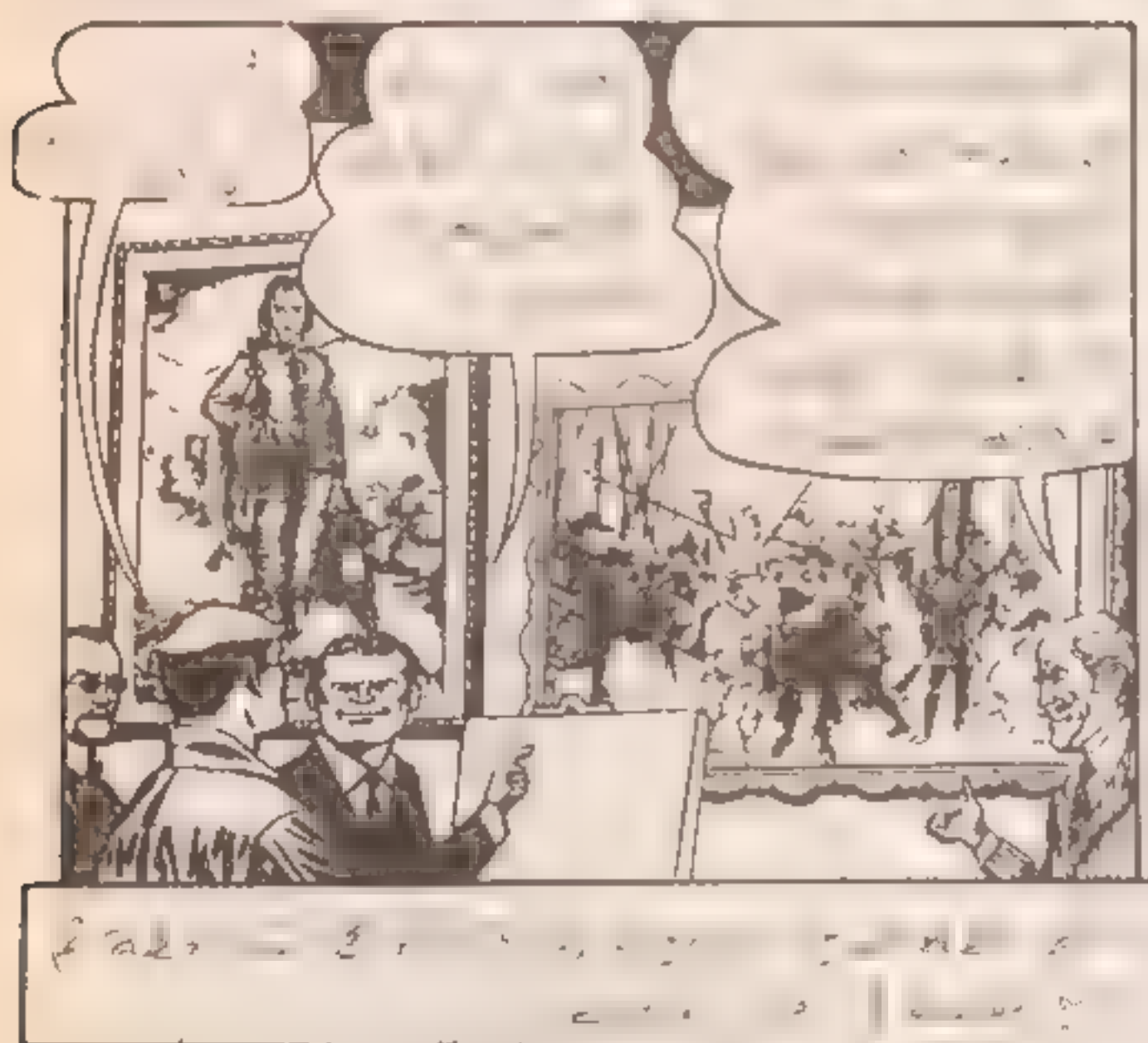
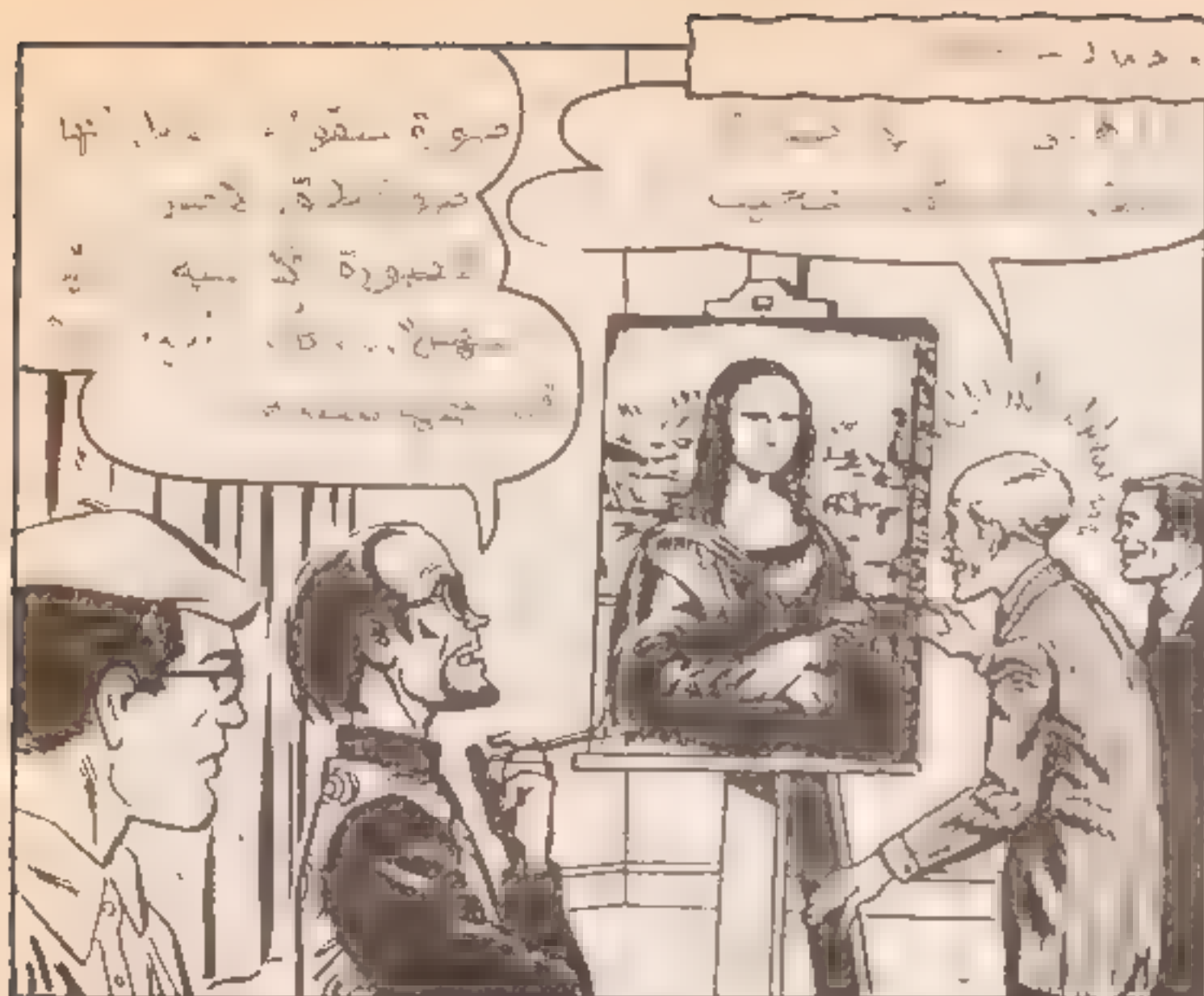












ساهم في إعادة التصنيع
من أجل بيئة سليمة



فن السرقة والتجسس

الجزء
الثاني



ط. موريس "و هو من حرم رعد" حقا في رأي

... والآن سرنا

هذه زيارة خاصة إلى "غينسبرو" ...
ميرت "الفتى الى"
و "نحاس من لمبلي"

في ١٩٤١
فاسل عيسى
الذي كان في فيج محمد



هذا عمل جبار
حقاً. يجب
أعرف بعض
الأسرار التي لن
أحصل عليها
من الفتيان
الذين

نعم... في هذا اليوم ظهر سر... هائي... وصل أن
مقط "مورمان" في مؤخرتها الماترية

سحب
سعد
و "نحاس من لمبلي"



ماذا؟ ماذا حدث؟
هل وقع في حمة
فضيحة

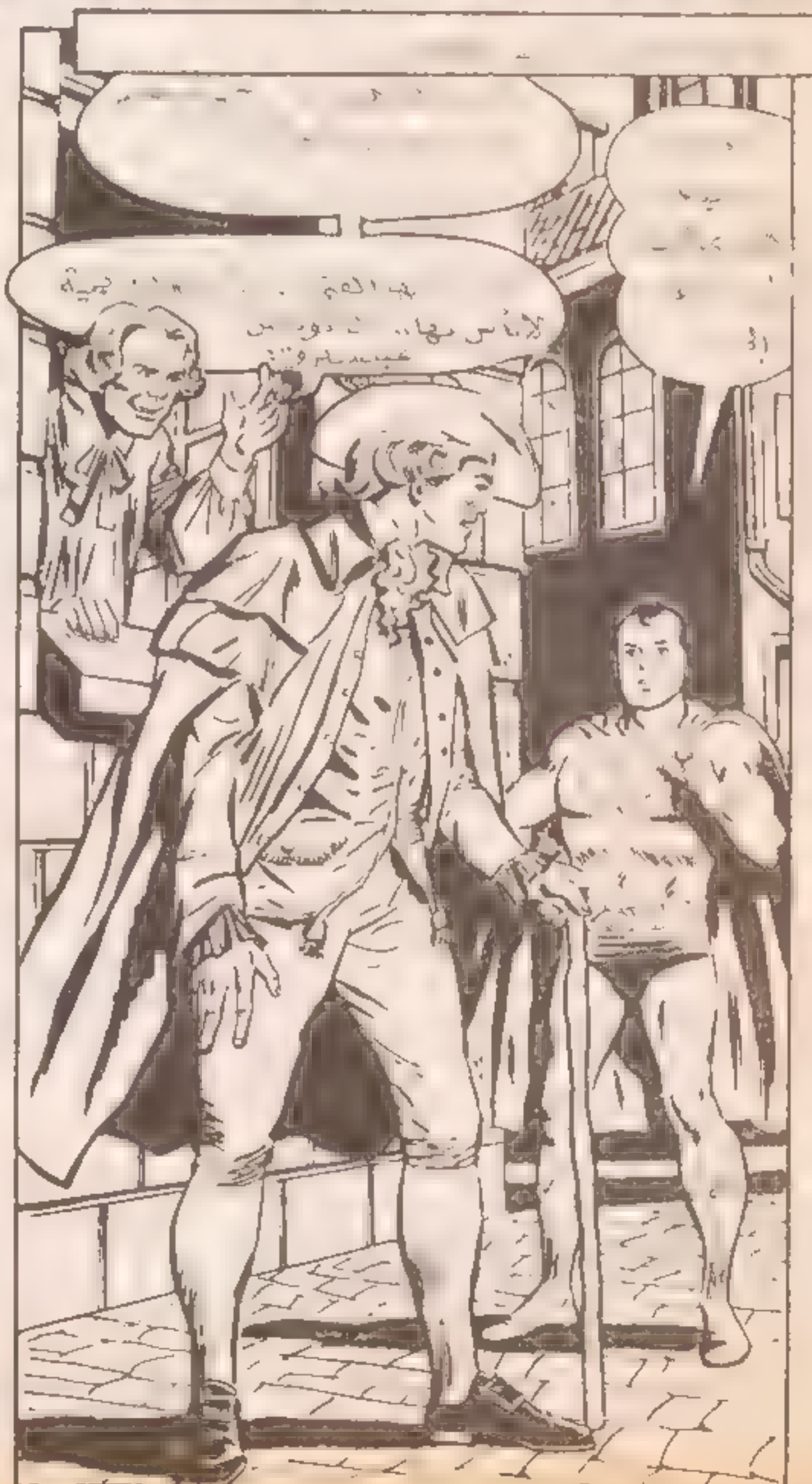
و كانت لهام
١٧٥٩ مرة
أخرى
بقية...
"مورمان"

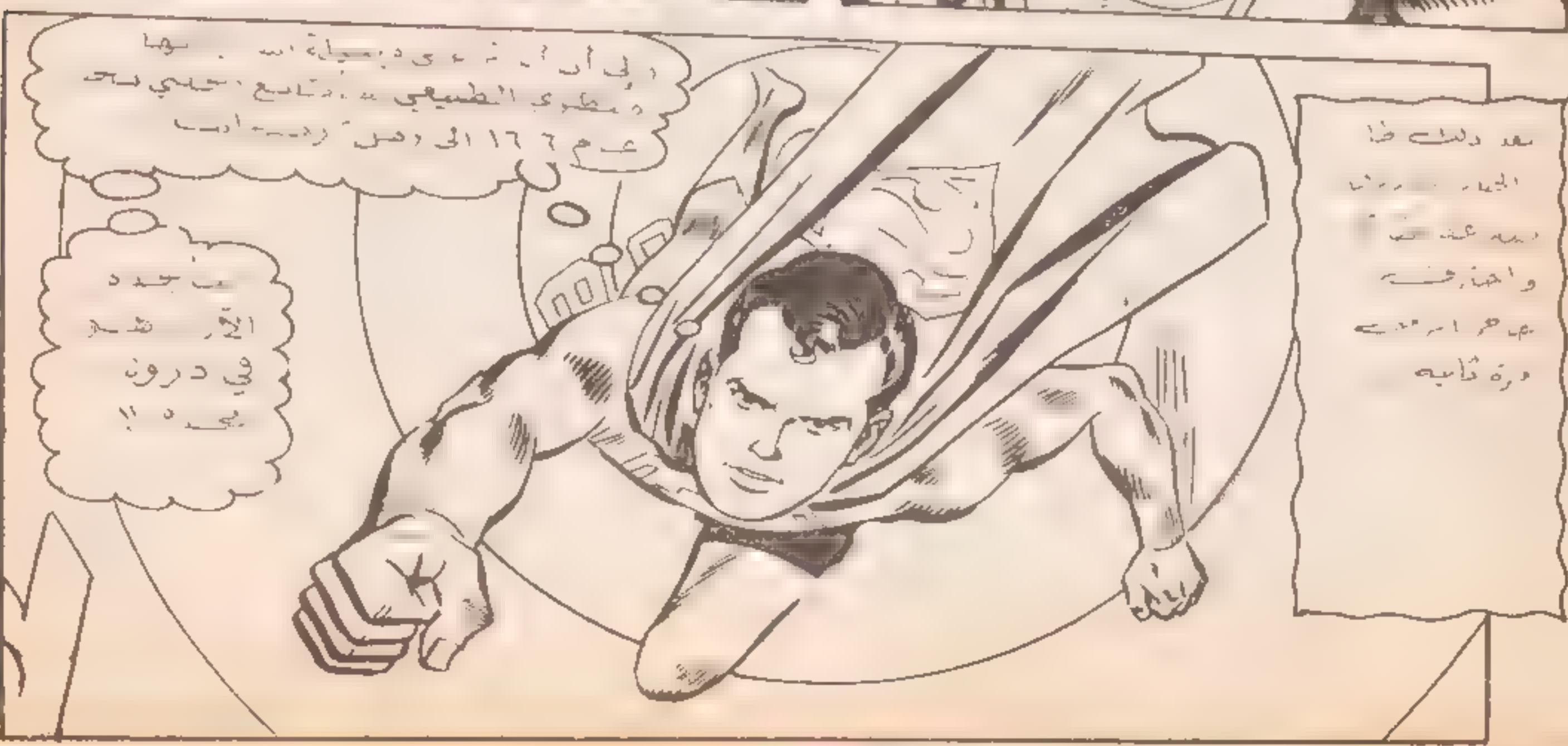
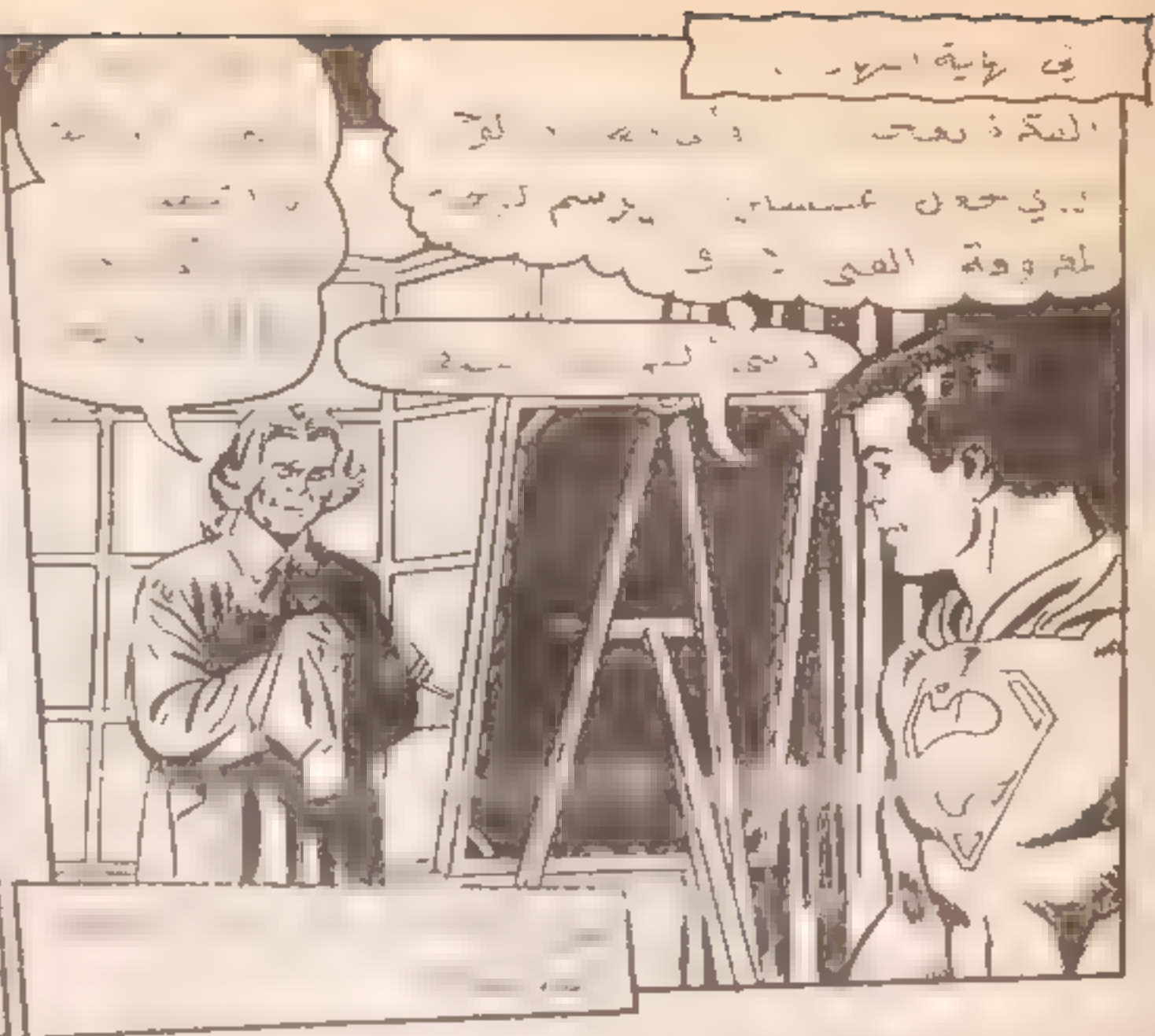


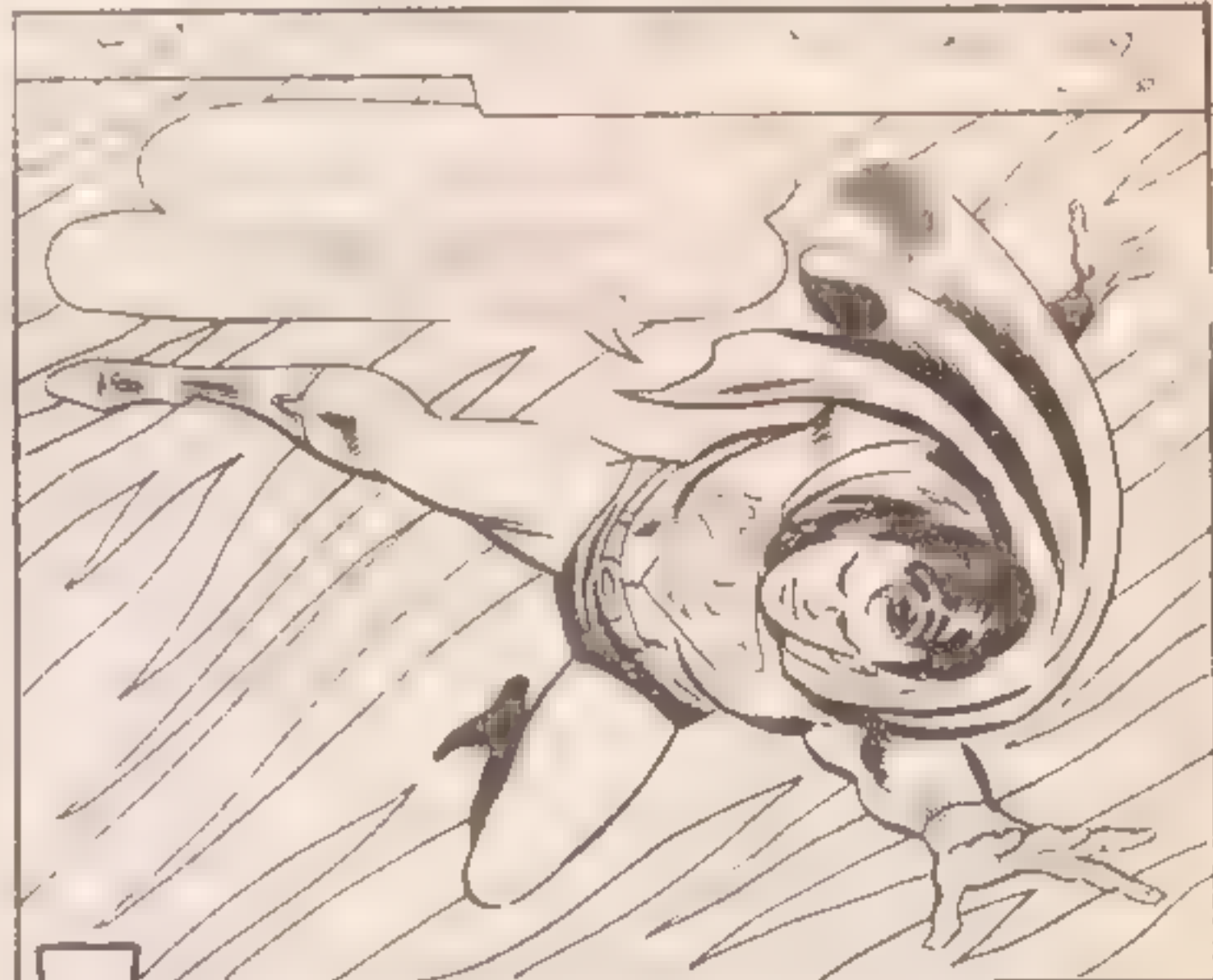
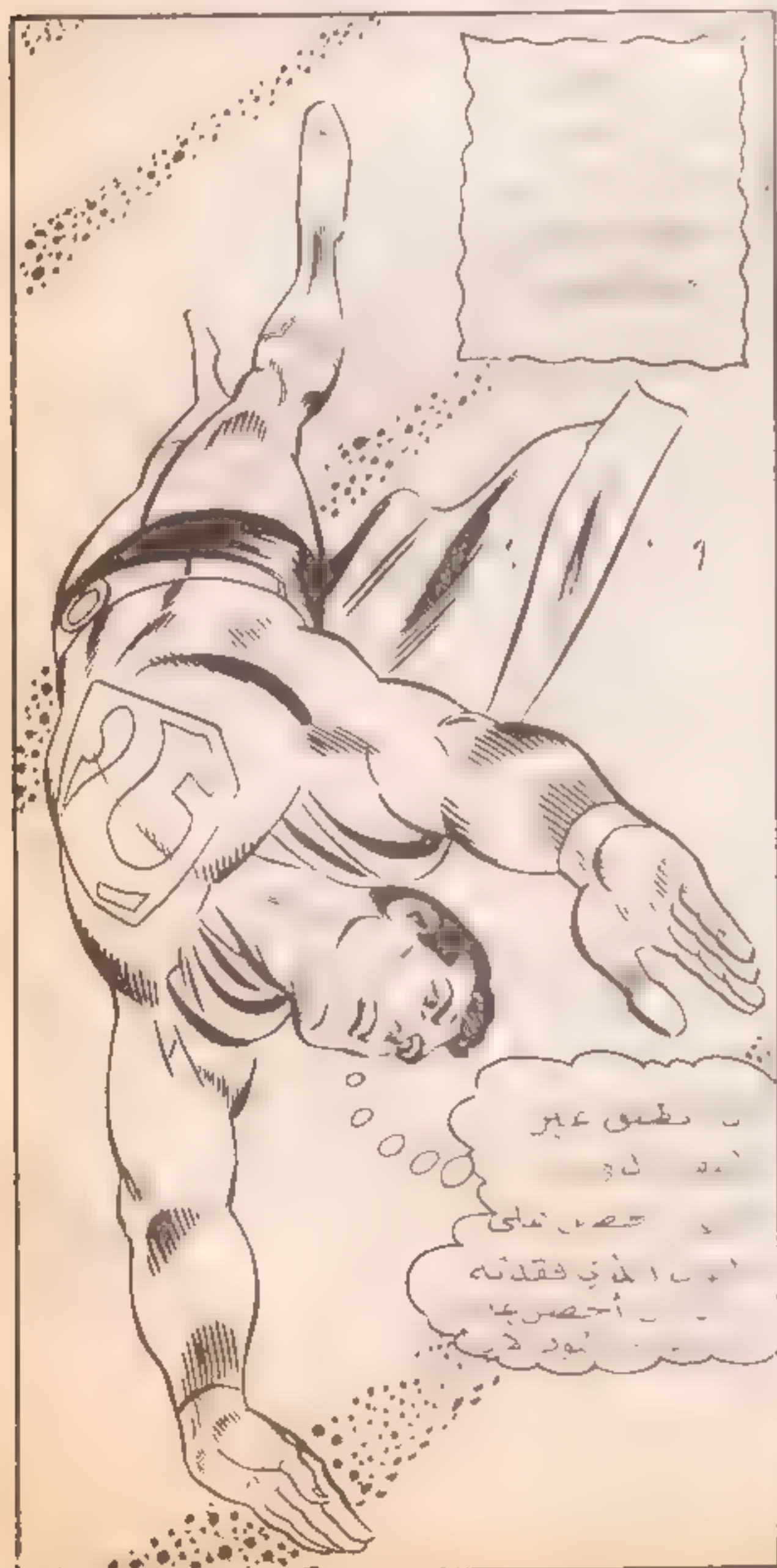
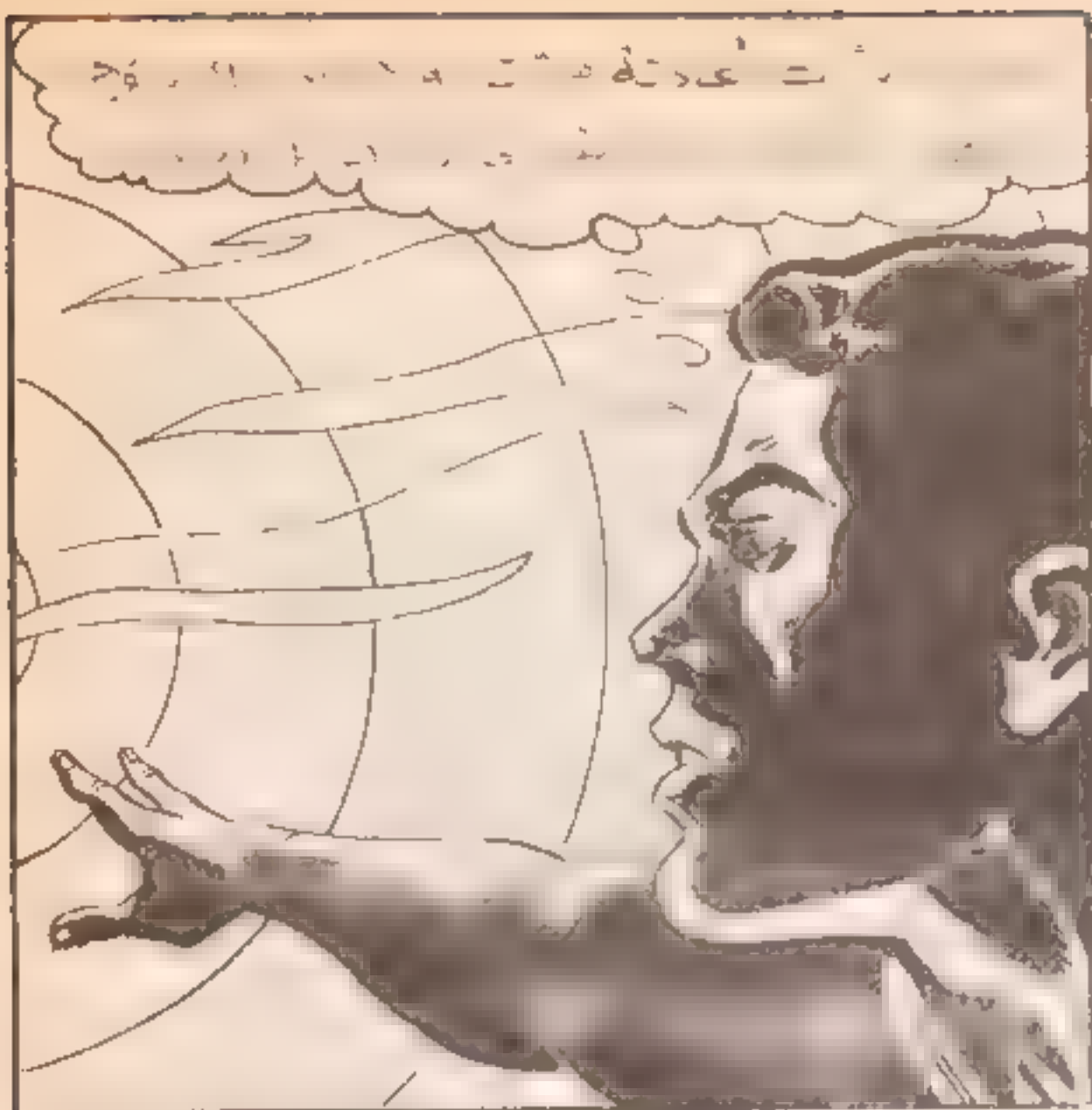
وبقرة عجيبه حارة
"الحمار" أن بطس
منه لوحة
صيفي النور
الطويل
ثم ..

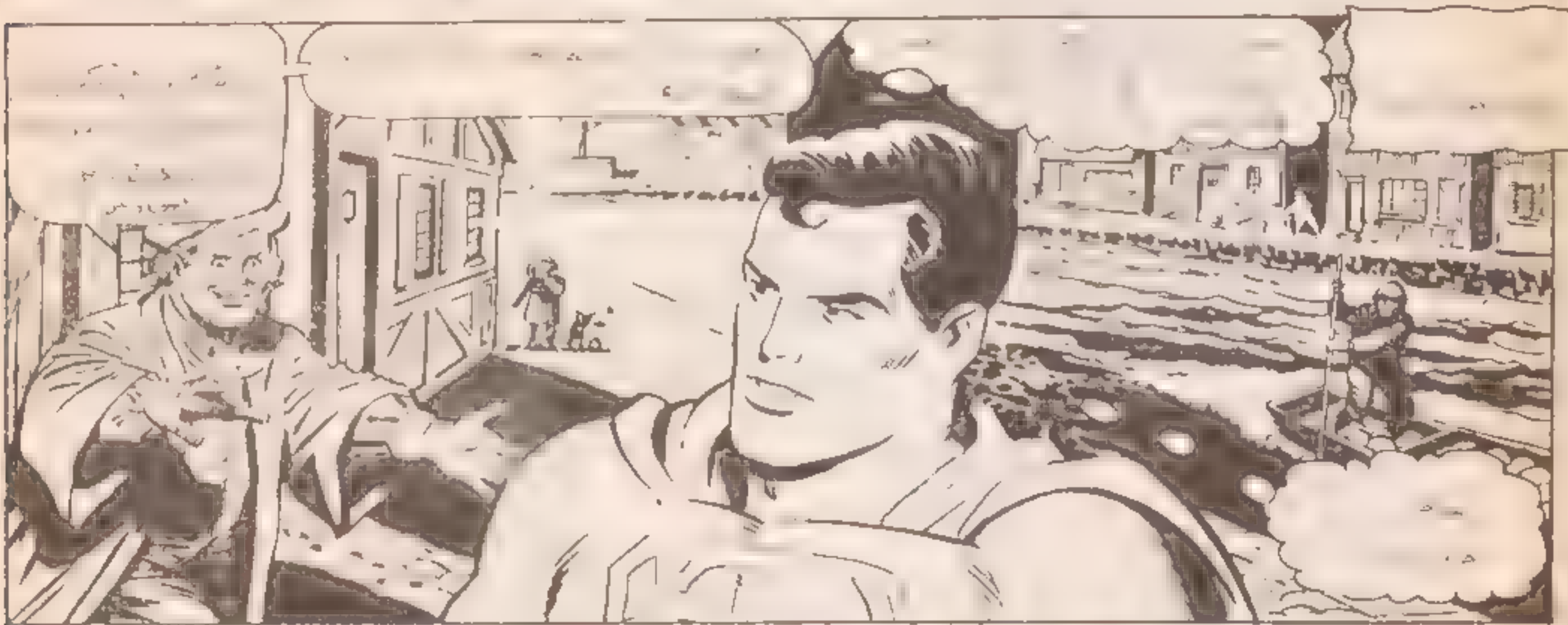
ماذا فعل في هذا
الشهاد









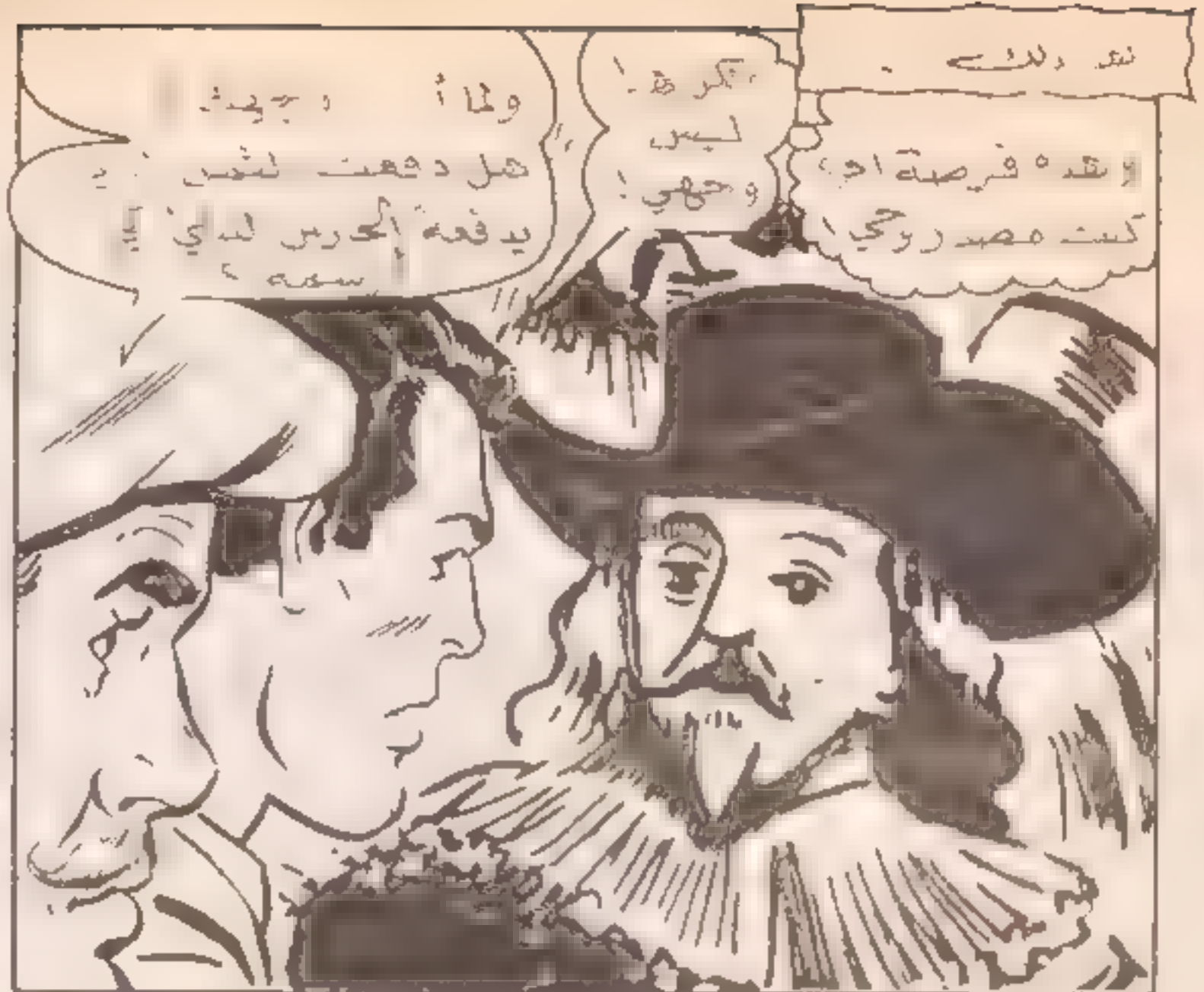


جمع سورمان إلى العصر الخالي وبدأ يرسم الصور
منهيرة غيباً وهو في شوشية "نبيل فوزي"...



وشكت أن نهي الحارس
للياء سببه سهل... وأما
صوت الفتى الأزرق
فهو هناك

هل تسمح لنا بقي
هذه...

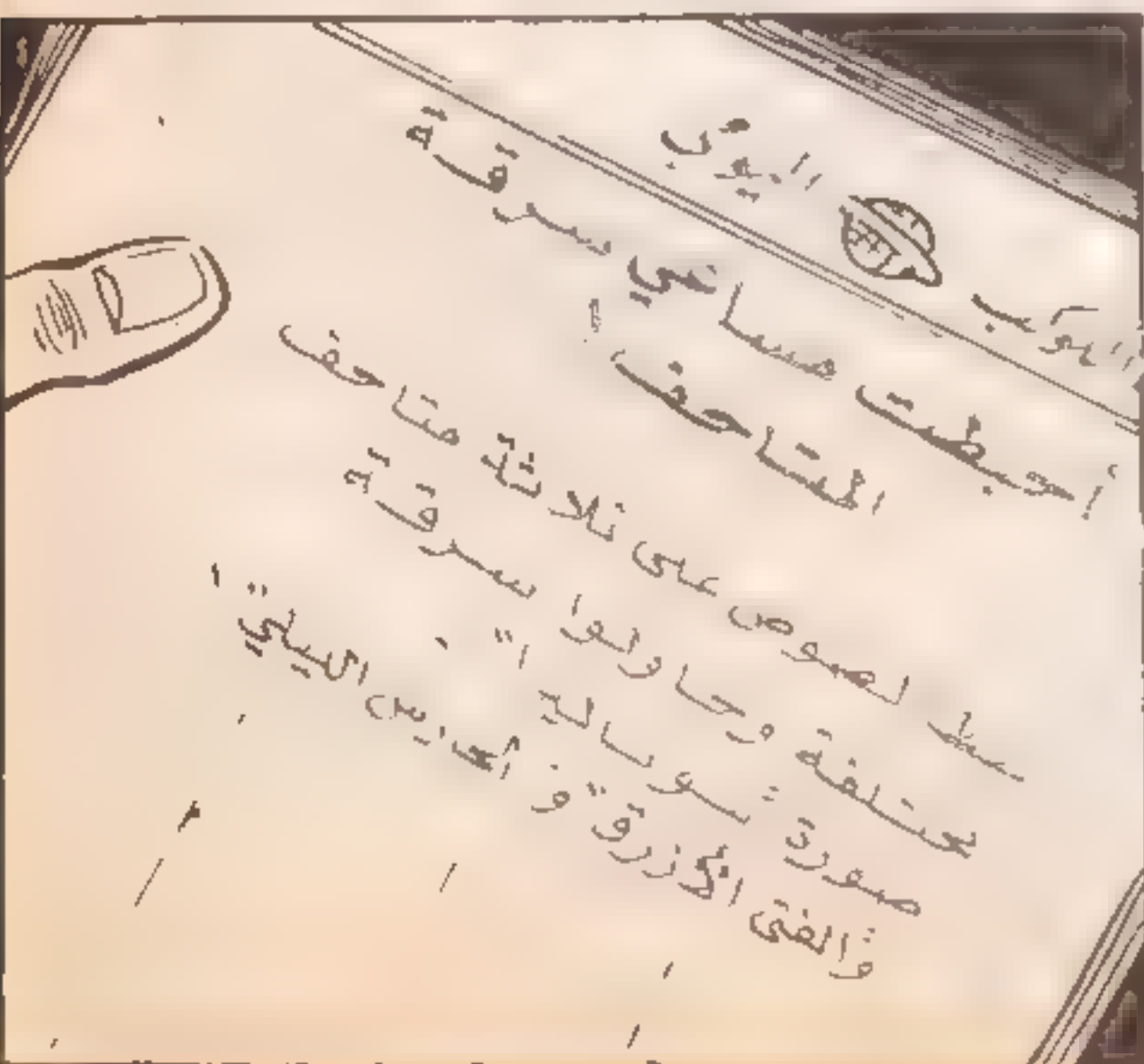


لقد دلت
ولما أ
هل ذهبت لنفس
يدفعه الحارس لدي
سنة
أكرهها
ليس
وحيهي
لقد فرصة ا
كست مصدر وحيا

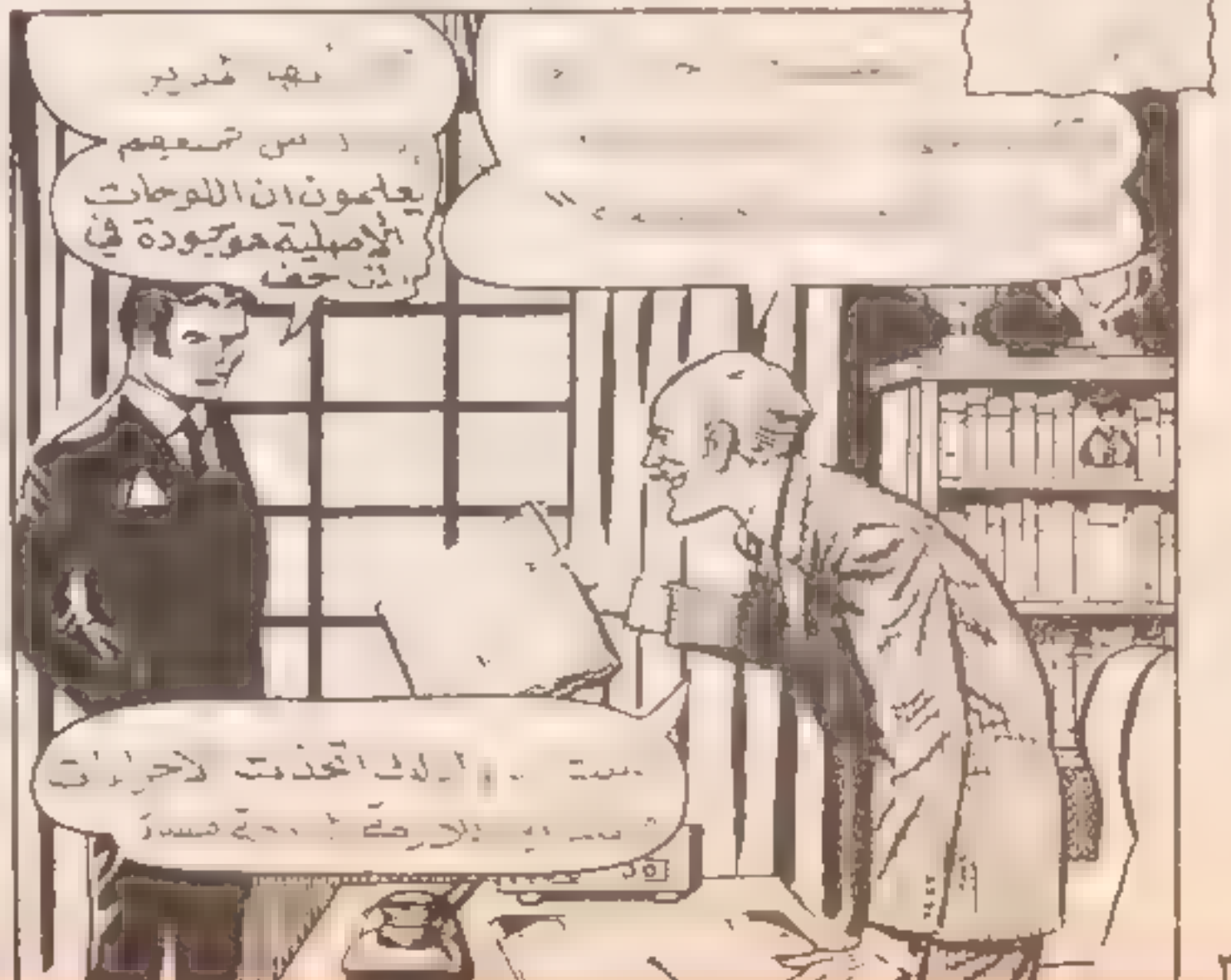


والثروة لنا يا رفيقي

أحمد



اليوب
أحببت مساعي سرقة
المتاحف
سقط لصوص على ثلاثة متاحف
بمختلفة وجاروا سرقته
صورة ثوبالي
والفتى الأزرق وأحارس البيتي



لها مدير
لا تس تسعهم
يعلمون أن اللوحات
الأصلية موجودة في
المتاحف
سنة... لذلك اتخذت لأحار
سنة... لذلك اتخذت لأحار





ترقب هكديّة رُوزنامة ١٩٩٤

في عدد **سورمان** رقم ٧٦٦

لجنة ركن المعارف لمجلة

سورمان

المن

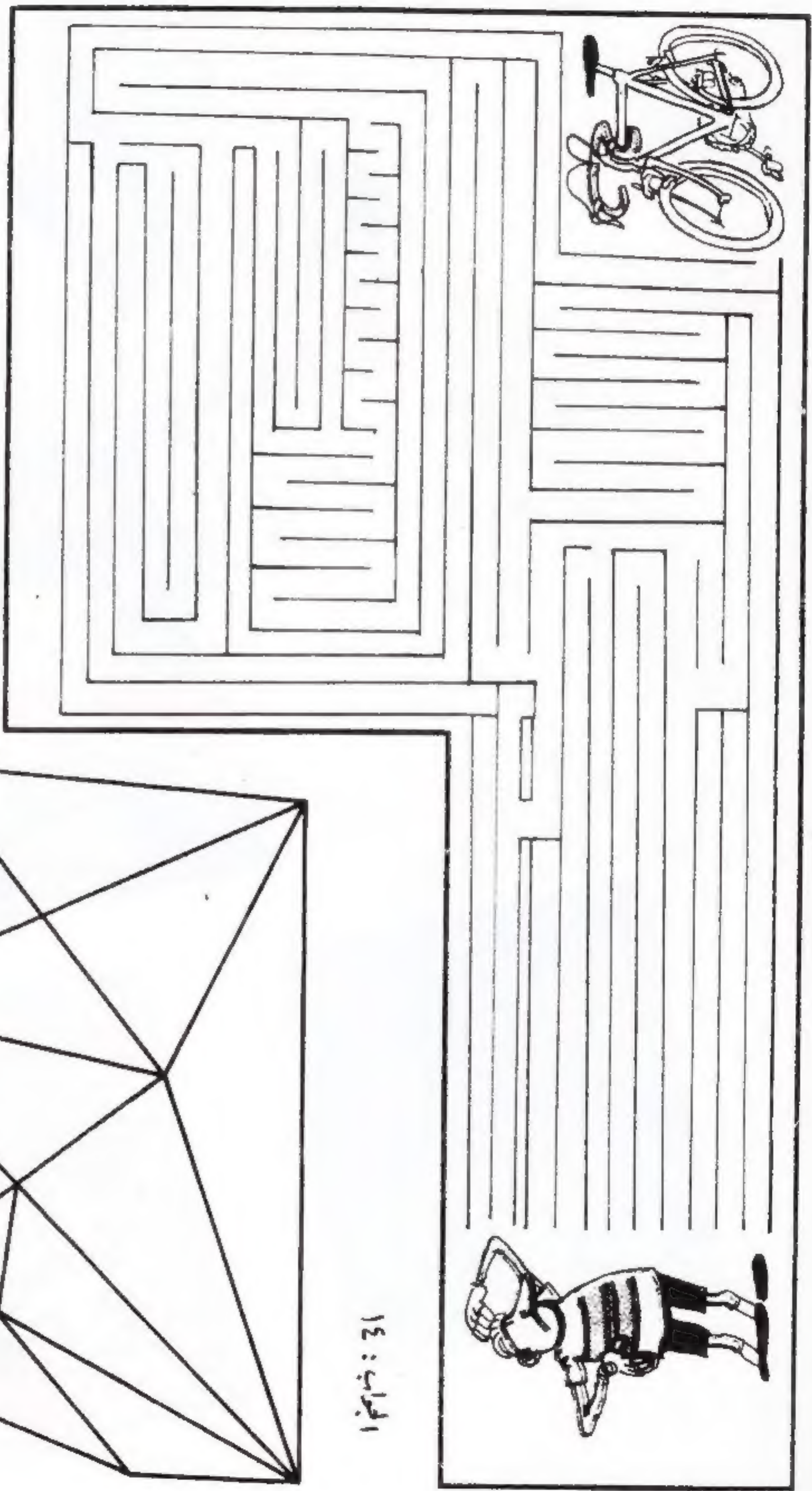
الإسم

العنوان

الهواية

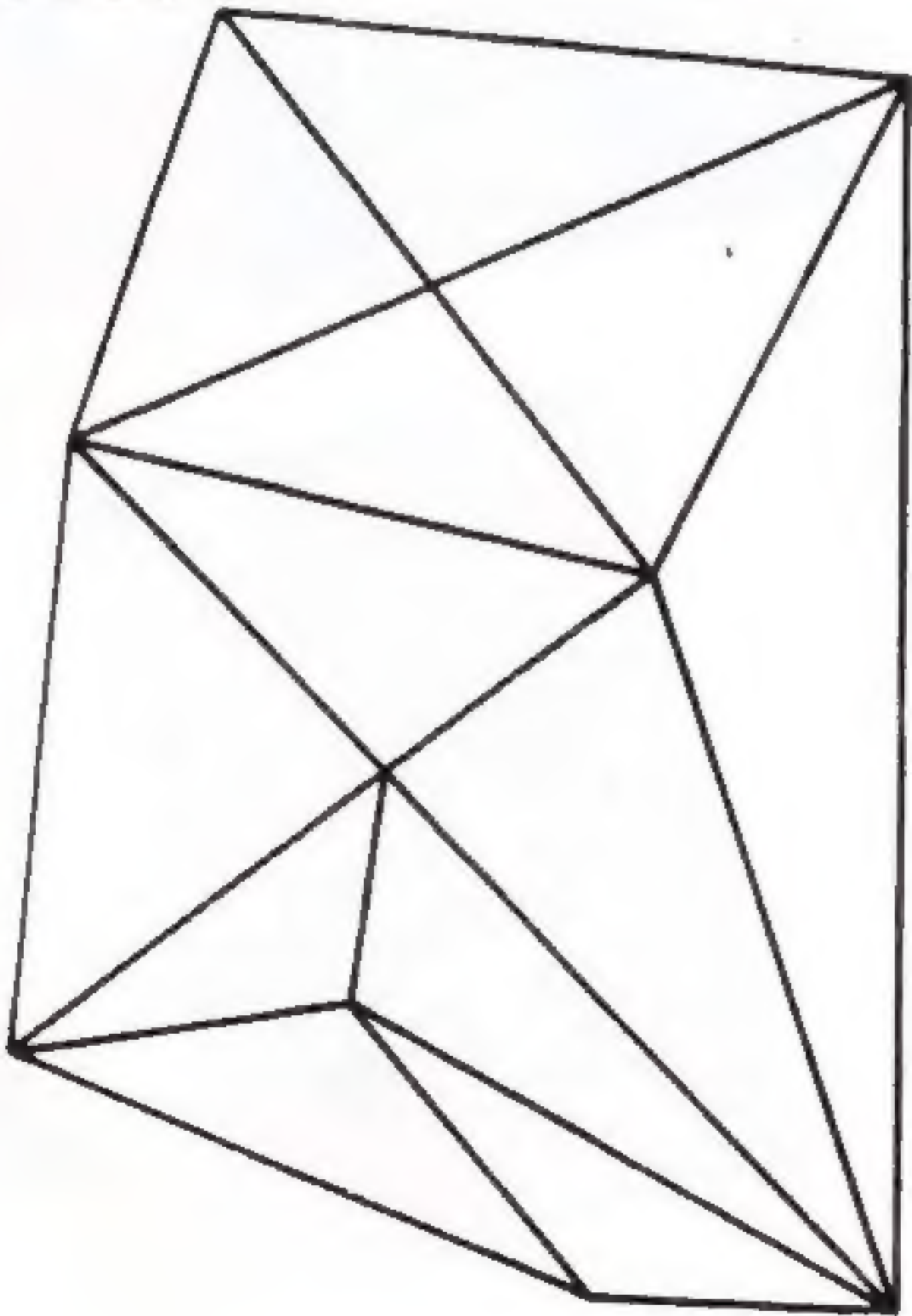
تسليية

إبحث عن المخرج



31 : خذ انما

كم مثلثاً ترى في هذه الصورة ؟





الطائر النجار
مخترع



الطائر النجار
مخترع